

**CICLO ESCOLAR  
2021-2022**
**SEMANA 2**

Septiembre 2021

HORARIO		LUNES 06	MARTES 07	MIÉRCOLES 08	JUEVES 09	VIERNES 10
07:30 a 07:45		El alma de México Cap II Paisaje de pirámides I	El alma de México Cap II Paisaje de pirámides II	El alma de México Cap II Paisaje de pirámides III	El alma de México Cap II Paisaje de pirámides IV	El alma de México Cap II Paisaje de pirámides V
07:45 a 08:00		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
08:00 a 08:20 14:00 a 14:20		Honores a la Bandera				
08:00 a 08:05 14:00 a 14:05	1°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Los subgéneros narrativos I: los cuentos de hadas	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Los subgéneros narrativos II: el cuento policiaco	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Los subgéneros narrativos III: la ciencia ficción	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Tipos de narradores en distintos subgéneros narrativos	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Aprendiendo a redactar un texto
08:05 a 08:10 14:05 a 14:10	2°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea?	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Movimientos literarios en América Latina: realismo, realismo mágico y realismo fantástico	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea?	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Movimientos literarios en América Latina: realismo, realismo mágico y realismo fantástico	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea?
08:10 a 08:15 14:10 a 14:15	3°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 La novela contemporánea y el público joven	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Novelistas a través de la historia	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 La novela contemporánea y el público joven	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Novelistas a través de la historia	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 La novela contemporánea y el público joven
08:15 a 08:20 14:15 a 14:20	1°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Los subgéneros narrativos I: los cuentos de hadas <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Los subgéneros narrativos II: el cuento policiaco <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Los subgéneros narrativos III: la ciencia ficción <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Tipos de narradores en distintos subgéneros narrativos <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Aprendiendo a redactar un texto <b>Repetición</b>
08:20 a 08:25 14:20 a 14:25	2°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea? <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Movimientos literarios en América Latina: realismo, realismo mágico y realismo fantástico <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea? <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Movimientos literarios en América Latina: realismo, realismo mágico y realismo fantástico <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea? <b>Repetición</b>
08:25 a 08:30 14:25 a 14:30	3°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 La novela contemporánea y el público joven <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Novelistas a través de la historia <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 La novela contemporánea y el público joven <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Novelistas a través de la historia <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 La novela contemporánea y el público joven <b>Repetición</b>
08:30 a 08:35 14:30 a 14:35	1°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Los subgéneros narrativos I: los cuentos de hadas <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Los subgéneros narrativos II: el cuento policiaco <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Los subgéneros narrativos III: la ciencia ficción <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Tipos de narradores en distintos subgéneros narrativos <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Aprendiendo a redactar un texto <b>Repetición</b>
08:35 a 08:40 14:35 a 14:40	2°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea? <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Movimientos literarios en América Latina: realismo, realismo mágico y realismo fantástico <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea? <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Movimientos literarios en América Latina: realismo, realismo mágico y realismo fantástico <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea? <b>Repetición</b>
08:40 a 08:45 14:40 a 14:45	3°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 La novela contemporánea y el público joven <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Novelistas a través de la historia <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 La novela contemporánea y el público joven <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 Novelistas a través de la historia <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 1 La novela contemporánea y el público joven <b>Repetición</b>
08:45 a 08:50 14:45 a 14:50		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA

08:50 a 08:55 14:50 a 14:55	1°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Origen de los números negativos	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Valor absoluto y simétricos de números enteros	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Origen de los números negativos	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Valor absoluto y simétricos de números enteros	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Origen de los números negativos
08:55 a 09:00 14:55 a 15:00	2°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Multiplicaciones por 10, por 100, por 1 000	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 División por 10, por 100, por 1 000	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Multiplicaciones por 10, por 100, por 1 000	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 División por 10, por 100, por 1 000	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Multiplicaciones por 10, por 100, por 1 000
09:00 a 09:05 15:00 a 15:05	3°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos
09:05 a 09:10 15:05 a 15:10	1°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Origen de los números negativos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Valor absoluto y simétricos de números enteros <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Origen de los números negativos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Valor absoluto y simétricos de números enteros <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Origen de los números negativos <b>Repetición</b>
09:10 a 09:15 15:10 a 15:15	2°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Multiplicaciones por 10, por 100, por 1 000 <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 División por 10, por 100, por 1 000 <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Multiplicaciones por 10, por 100, por 1 000 <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 División por 10, por 100, por 1 000 <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Multiplicaciones por 10, por 100, por 1 000 <b>Repetición</b>
09:15 a 09:20 15:15 a 15:20	3°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos <b>Repetición</b>
09:20 a 09:25 15:20 a 15:25	1°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Origen de los números negativos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Valor absoluto y simétricos de números enteros <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Origen de los números negativos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Valor absoluto y simétricos de números enteros <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Origen de los números negativos <b>Repetición</b>
09:25 a 09:30 15:25 a 15:30	2°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Multiplicaciones por 10, por 100, por 1 000 <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 División por 10, por 100, por 1 000 <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Multiplicaciones por 10, por 100, por 1 000 <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 División por 10, por 100, por 1 000 <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Multiplicaciones por 10, por 100, por 1 000 <b>Repetición</b>
09:30 a 09:35 15:30 a 15:35	3°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 1 Múltiplos, divisores, números primos y compuestos <b>Repetición</b>
09:35 a 09:40 15:35 a 15:40		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>
09:40 a 09:45 15:40 a 15:45	1°	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 La franja de oro	<b>Historia</b> Bloque 1 Dos siglos de historia a vuelo de pájaro	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 El llamado planeta azul	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Una familia colonial	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 La diversidad cultural de México
09:45 a 09:50 15:45 a 15:50	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Buscar vestigios, desenterrar el pasado	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Vestigios de un mundo antiguo	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 2 Cambio de dirección
09:50 a 09:55 15:50 a 15:55	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 1 Las fronteras de México en la historia	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 2 Los sacerdotes en la guerra de Independencia	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos
09:55 a 10:00 15:55 a 16:00	1°	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 La franja de oro <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Dos siglos de historia a vuelo de pájaro <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 El llamado planeta azul <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Una familia colonial <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 La diversidad cultural de México <b>Repetición</b>
10:00 a 10:05 16:00 a 16:05	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Buscar vestigios, desenterrar el pasado . <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Vestigios de un mundo antiguo <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 2 Cambio de dirección <b>Repetición</b>

10:05 a 10:10 16:05 a 16:10	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 1 Las fronteras de México en la historia <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 2 Los sacerdotes en la guerra de Independencia <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>
10:10 a 10:15 16:10 a 16:15	1°	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 La franja de oro <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Dos siglos de historia a vuelo de pájaro <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 El llamado planeta azul <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Una familia colonial <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 La diversidad cultural de México <b>Repetición</b>
10:15 a 10:20 16:15 a 16:20	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Buscar vestigios, desenterrar el pasado . <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Vestigios de un mundo antiguo <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 2 Cambio de dirección <b>Repetición</b>
10:20 a 10:25 16:20 a 16:25	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 1 Las fronteras de México en la historia <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 2 Los sacerdotes en la guerra de Independencia <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>
10:25 a 10:30 16:25 a 16:30		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
10:30 a 10:35 16:30 a 16:35	1°	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 2 Componentes del espacio geográfico.	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 2 Características del espacio geográfico	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 El llamado planeta azul	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 3 El espacio representado a lo largo del tiempo	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 3 Los mapas y su interpretación
10:35 a 10:40 16:35 a 16:40	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Buscar vestigios, desenterrar el pasado	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Vestigios de un mundo antiguo	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 2 Cambio de dirección
10:40 a 10:45 16:40 a 16:45	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 1 Las fronteras de México en la historia	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 2 Los sacerdotes en la guerra de Independencia	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos
10:45 a 10:50 16:45 a 16:50	1°	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 2 Componentes del espacio geográfico. <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 2 Características del espacio geográfico <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 El llamado planeta azul <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 3 El espacio representado a lo largo del tiempo <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 3 Los mapas y su interpretación <b>Repetición</b>
10:50 a 10:55 16:50 a 16:55	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Buscar vestigios, desenterrar el pasado . <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Vestigios de un mundo antiguo <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 2 Cambio de dirección <b>Repetición</b>
10:55 a 11:00 16:55 a 17:00	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 1 Las fronteras de México en la historia <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 2 Los sacerdotes en la guerra de Independencia <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>
11:00 a 11:05 17:00 a 17:05	1°	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 2 Componentes del espacio geográfico. <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 2 Características del espacio geográfico <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Sec 1 El llamado planeta azul <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 3 El espacio representado a lo largo del tiempo <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 3 Los mapas y su interpretación <b>Repetición</b>
11:05 a 11:10 17:05 a 17:10	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Buscar vestigios, desenterrar el pasado . <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 1 Gráficas de movimiento <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Vestigios de un mundo antiguo <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Sec 2 Cambio de dirección <b>Repetición</b>
11:10 a 11:15 17:10 a 17:15	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 1 Las fronteras de México en la historia <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 2 Los sacerdotes en la guerra de Independencia <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Sec 1 El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>
11:15 a 11:20 17:15 a 17:20		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
11:20 a 11:35 17:20 a 17:35	R E C E S	El alma de México Cap II Paisaje de pirámides I	El alma de México Cap II Paisaje de pirámides II	El alma de México Cap II Paisaje de pirámides III	El alma de México Cap II Paisaje de pirámides IV	El alma de México Cap II Paisaje de pirámides V
11:35 a 11:40 17:35 a 17:40		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA

INGLÉS 11:40 a 11:55 17:40 a 17:55 FCYE 11:40 a 11:45 17:40 a 17:45	1°	Inglés I Introduction Lesson 4 Sit down!	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La sexualidad en la adolescencia	Inglés I Introduction Lesson 5 When 's your birthday?	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La sexualidad en la adolescencia	Inglés I Introduction Lesson 6 What's the meaning of sharpener?
FCYE 11:45 a 11:50 17:45 a 17:50	2°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La dignidad: identidad humana		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La dignidad: identidad humana	
FCYE 11:50 a 11:55 17:50 a 17:55	3°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 Índice de Desarrollo Humano en el mundo		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 Índice de Desarrollo Humano en el mundo	
INGLÉS 11:55 a 12:10 17:55 a 18:10 FCYE 11:55 a 12:00 17:55 a 18:00	1°	Inglés II Unit 1 Lesson 4 Roxane gets up at six o'clock	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La sexualidad en la adolescencia <b>Repetición</b>	Inglés II Unit 1 Lesson 5 My uncle is tall and thin	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La sexualidad en la adolescencia <b>Repetición</b>	Inglés II Unit 1 Lesson 6 What does your teacher look like?
FCYE 12:00 a 12:05 18:00 a 18:05	2°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La dignidad: identidad humana <b>Repetición</b>		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La dignidad: identidad humana <b>Repetición</b>	
FCYE 12:05 a 12:10 18:05 a 18:10	3°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 Índice de Desarrollo Humano en el mundo <b>Repetición</b>		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 Índice de Desarrollo Humano en el mundo <b>Repetición</b>	
INGLÉS 12:10 a 12:25 18:10 a 18:25 FCYE 12:10 a 12:15 18:10 a 18:15	1°	Inglés III Unit 1 Lesson 4 I had a terrible day yesterday	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La sexualidad en la adolescencia <b>Repetición</b>	Inglés III Unit 1 Lesson 5 My friend visited Mexico	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La sexualidad en la adolescencia <b>Repetición</b>	Inglés III Unit 1 Lesson 6 My visit to Cuernavaca
FCYE 12:15 a 12:20 18:15 a 18:20	2°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La dignidad: identidad humana <b>Repetición</b>		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 La dignidad: identidad humana <b>Repetición</b>	
FCYE 12:20 a 12:25 18:20 a 18:25	3°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 Índice de Desarrollo Humano en el mundo <b>Repetición</b>		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 1 Índice de Desarrollo Humano en el mundo <b>Repetición</b>	
12:25 a 12:30 18:25 a 18:30		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
12:30 a 12:35 18:30 a 18:35	1°	Artes Música Diario sonoro	Educación Física I Bloque 1 Sec. 1 Cómo nos comunicamos.	Artes Visuales Detective del arte	Educación Física I Bloque 1 Sec. 1 ¿Sabes cómo se producen los movimientos de nuestro cuerpo?	Artes Teatro Reconozco mi cuerpo <b>(Repetición)</b>
12:35 a 12:40 18:35 a 18:40		Artes Danza Enfoque educativo de la danza		Artes Música Diario sonoro <b>(Repetición)</b>		Artes Visuales Detective del arte <b>(Repetición)</b>
12:40 a 12:45 18:40 a 18:45		Artes Teatro Reconozco mi cuerpo		Artes Danza Enfoque educativo de la danza <b>(Repetición)</b>		Artes Música Diario sonoro <b>(Repetición)</b>
12:45 a 12:50 18:45 a 18:50	2°	Artes Música Canción e interpretación	Educación Física II Bloque I Sec. 1 Presentación del curso de Educación Física II	Artes Visuales La forma	Educación Física II Bloque 1 Sec. 1 ¿Qué pasa con nuestro cuerpo?	Artes Teatro El cuerpo expresivo en el tiempo y en el espacio <b>(Repetición)</b>
12:50 a 12:55 18:50 a 18:55		Artes Danza Danza y tecnología		Artes Música Canción e interpretación <b>(Repetición)</b>		Artes Visuales La forma <b>(Repetición)</b>

12:55 a 13:00 18:55 a 19:00		<b>Artes Teatro</b> El cuerpo expresivo en el tiempo y en el espacio		<b>Artes Danza</b> Danza y tecnología <b>(Repetición)</b>		<b>Artes Música</b> Canción e interpretación <b>(Repetición)</b>
13:00 a 13:05 19:00 a 19:05	<b>3°</b>	<b>Artes Música</b> Estrategias para explorar piezas y conformar un repertorio	<b>Educación Física</b> Bloque I Sec. 1 Presentación del curso de Educación Física II <b>(Repetición)</b>	<b>Artes Visuales</b> El color y la luz	<b>Educación Física</b> Bloque I Sec. 1 ¿Qué pasa con nuestro cuerpo? <b>(Repetición)</b>	<b>Artes Teatro</b> De nuestra pluma al escenario <b>(Repetición)</b>
13:05 a 13:10 19:05 a 19:10		<b>Artes Danza</b> Las danzas populares. ¿Para qué sirven?		<b>Artes Música</b> Estrategias para explorar piezas y conformar un repertorio <b>(Repetición)</b>		<b>Artes Artes Visuales</b> El color y la luz <b>(Repetición)</b>
13:10 a 13:15 19:10 a 19:15		<b>Artes Teatro</b> De nuestra pluma al escenario		<b>Artes Danza</b> Las danzas populares. ¿Para qué sirven? <b>(Repetición)</b>		<b>Artes Música</b> Estrategias para explorar piezas y conformar un repertorio <b>(Repetición)</b>
13:15 a 13:20 19:15 a 19:20		<b>CÁPSULA</b>		<b>CÁPSULA</b>		<b>CÁPSULA</b>
13:20 a 13:35 19:10 a 19:25	<b>1°</b>	<b>Tecnología I</b> Bloque I ¿Qué es la tecnología?	<b>SIGLO XX La vida en México</b> 1911- 1914 Estallido de la paz (Parte I)	<b>Tecnología I</b> Bloque I ¿Qué es la tecnología?	<b>SIGLO XX La vida en México</b> 1911- 1914 Estallido de la paz (Parte II)	<b>Tutoría y Educación Socioemocional</b> Bloque I Sec. 1 ¿Cómo reaccionamos ante los cambios?
13:35 a 13:50 19:40 a 19:45	<b>2°</b>	<b>Tecnología II</b> IMTA Funcionamiento de un acuífero	<b>Talleres y oficios de México</b> Lidia Cruz Méndez / El rescate del gusano de seda.	<b>Tecnología II</b> IMTA El hombre, la tierra y el agua: uso agrícola del agua en México	<b>Talleres y oficios de México</b> Jorge Luis Valencia / Barro policromado	<b>Tutoría y Educación Socioemocional II</b> Bloque I Sec. 1 Bienvenidos, compañeros de primer grado
13:50 a 14:00 19:50 a 20:00	<b>3°</b>	<b>Tecnología III</b> IMTA Sobreexplotación de acuíferos	<b>Talleres y oficios de México</b> Lázaro León Montes de Oca / Loza de Metepec	<b>Tecnología III</b> IMTA Uso urbano del agua en México	<b>Talleres y oficios de México</b> Silvia Martínez Díaz / Las ofrendas del zempoantépetl	<b>Tutoría y Educación Socioemocional III</b> Bloque I Sec. 1 Bienvenidos, compañeros de primer grado <b>(Repetición)</b>
20:00 A 21:00		<b>El alma de México</b> Cap II Paisaje de pirámides Completo	<b>El alma de México</b> Cap II Paisaje de pirámides Completo	<b>El alma de México</b> Cap II Paisaje de pirámides Completo	<b>El alma de México</b> Cap II Paisaje de pirámides Completo	<b>El alma de México</b> Cap II Paisaje de pirámides Completo