

**CICLO ESCOLAR  
2021-2022**
**SEMANA 27**

Marzo 2022

HORARIO		LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
07:30 a 07:45		El alma de México Cap III Los hijos del sol I	El alma de México Cap III Los hijos del sol II	El alma de México Cap III Los hijos del sol III	El alma de México Cap III Los hijos del sol IV	
07:45 a 08:00		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	
08:00 a 08:20 14:00 a 14:20		<b>Honores a la Bandera</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Uso correcto de los dos puntos	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Montando una obra de teatro: los recursos teatrales	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Montando una obra de teatro: los recursos teatrales	
08:00 a 08:05 14:00 a 14:05		1°	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Uso correcto de los dos puntos	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Montando una obra de teatro: los recursos teatrales	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Montando una obra de teatro: los recursos teatrales	
08:05 a 08:10 14:05 a 14:10		2°	Lengua Materna. Español 2 Bloque 2 Sec 10 Ideas complementarias y contradictorias.	Lengua Materna. Español 2 Bloque 2 Sec 10 Ideas complementarias y contradictorias.	Lengua Materna. Español 2 Bloque 2 Sec 10 Las citas textuales y los derechos de autor.	
08:10 a 08:15 14:10 a 14:15		3°	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 La importancia de leer artículos de opinión para formarse un punto de vista	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 La importancia de leer artículos de opinión para formarse un punto de vista	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 La importancia de leer artículos de opinión para formarse un punto de vista	
08:15 a 08:20 14:15 a 14:20		1°	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Uso correcto de los dos puntos <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Uso correcto de los dos puntos <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Montando una obra de teatro: los recursos teatrales <b>Repetición</b>	
08:20 a 08:25 14:20 a 14:25		2°	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec 10 Ideas complementarias y contradictorias. <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec 10 Ideas complementarias y contradictorias. <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec 10 Las citas textuales y los derechos de autor. <b>Repetición</b>	
08:25 a 08:30 14:25 a 14:30		3°	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 La importancia de leer artículos de opinión para formarse un punto de vista <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 La importancia de leer artículos de opinión para formarse un punto de vista <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 La importancia de leer artículos de opinión para formarse un punto de vista <b>Repetición</b>	
08:30 a 08:35 14:30 a 14:35		1°	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Uso correcto de los dos puntos <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Uso correcto de los dos puntos <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 Montando una obra de teatro: los recursos teatrales <b>Repetición</b>	
08:35 a 08:40 14:35 a 14:40		2°	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec 10 Ideas complementarias y contradictorias. <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec 10 Ideas complementarias y contradictorias. <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec 10 Las citas textuales y los derechos de autor. <b>Repetición</b>	
08:40 a 08:45 14:40 a 14:45		3°	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 La importancia de leer artículos de opinión para formarse un punto de vista <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 La importancia de leer artículos de opinión para formarse un punto de vista <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 2 Sec. 9 La importancia de leer artículos de opinión para formarse un punto de vista <b>Repetición</b>	
08:45 a 08:50 14:45 a 14:50			CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	
08:50 a 08:55 14:50 a 14:55		1°	Matemáticas Bloque 2 Sec 25 Volumen de prismas cuadrangulares	Matemáticas Bloque 2 Sec 25 Problemas sobre volumen	Matemáticas Bloque 2 Sec 25 Problemas sobre volumen	Matemáticas Bloque 2 Sec 26 La estadística

08:55 a 09:00 14:55 a 15:00	2°	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 25 Cómo obtener la desviación media de un conjunto de datos	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 Histograma	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 Histograma	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 Histograma
09:00 a 09:05 15:00 a 15:05	3°	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 18 Comparación de dos conjuntos de datos estadísticos.	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 18 Comparación de dos conjuntos de datos estadísticos.	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 19 Probabilidad de eventos mutuamente excluyentes.	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 19 Probabilidad de eventos mutuamente excluyentes.
09:05 a 09:10 15:05 a 15:10	1°	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 25 Volumen de prismas cuadrangulares <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 25 Problemas sobre volumen <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 25 Problemas sobre volumen <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 La estadística <b>Repetición</b>
09:10 a 09:15 15:10 a 15:15	2°	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 25 Cómo obtener la desviación media de un conjunto de datos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 Histograma <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 Histograma <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 Histograma <b>Repetición</b>
09:15 a 09:20 15:15 a 15:20	3°	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 18 Comparación de dos conjuntos de datos estadísticos. <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 18 Comparación de dos conjuntos de datos estadísticos. <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 19 Probabilidad de eventos mutuamente excluyentes. <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 19 Probabilidad de eventos mutuamente excluyentes. <b>Repetición</b>
09:20 a 09:25 15:20 a 15:25	1°	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 25 Volumen de prismas cuadrangulares <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 25 Problemas sobre volumen <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 25 Problemas sobre volumen <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 La estadística <b>Repetición</b>
09:25 a 09:30 15:25 a 15:30	2°	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 25 Cómo obtener la desviación media de un conjunto de datos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 Histograma <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 Histograma <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec 26 Histograma <b>Repetición</b>
09:30 a 09:35 15:30 a 15:35	3°	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 18 Comparación de dos conjuntos de datos estadísticos. <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 18 Comparación de dos conjuntos de datos estadísticos. <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 19 Probabilidad de eventos mutuamente excluyentes. <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 2 Sec. 19 Probabilidad de eventos mutuamente excluyentes. <b>Repetición</b>
09:35 a 09:40 15:35 a 15:40		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>
09:40 a 09:45 15:40 a 15:45	1°	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 2 Sec. 12 Lazos de vida	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 13 La formación de los Batallones del Pueblo	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 2 Sec. 12 Lazos de vida	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 13 La formación de los Batallones del Pueblo
09:45 a 09:50 15:45 a 15:50	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Sec. 14 Desventajas de la tecnología	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España.	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Proyecto Ondas	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España.
09:50 a 09:55 15:50 a 15:55	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Sec 12 Reactividad de los elementos alcalinos	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA El norte y el sur: dos realidades y una causa	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Proyecto Las fórmulas químicas	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA La Revolución mexicana en la literatura
09:55 a 10:00 15:55 a 16:00	1°	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 2 Sec. 12 Lazos de vida <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 13 La formación de los Batallones del Pueblo <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 2 Sec. 12 Lazos de vida <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 13 La formación de los Batallones del Pueblo <b>Repetición</b>
10:00 a 10:05 16:00 a 16:05	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Sec. 14 Desventajas de la tecnología <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España. <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Proyecto Ondas <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España. <b>Repetición</b>

10:05 a 10:10 16:05 a 16:10	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Sec 12 Reactividad de los elementos alcalinos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA El norte y el sur: dos realidades y una causa <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Proyecto Las fórmulas químicas <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA La Revolución mexicana en la literatura <b>Repetición</b>
10:10 a 10:15 16:10 a 16:15	1°	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 2 Sec. 12 Lazos de vida <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 13 La formación de los Batallones del Pueblo <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 2 Sec. 12 Lazos de vida <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 13 La formación de los Batallones del Pueblo <b>Repetición</b>
10:15 a 10:20 16:15 a 16:20	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Sec. 14 Desventajas de la tecnología <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España. <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Proyecto Ondas <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España. <b>Repetición</b>
10:20 a 10:25 16:20 a 16:25	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Sec 12 Reactividad de los elementos alcalinos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA El norte y el sur: dos realidades y una causa <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Proyecto Las fórmulas químicas <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA La Revolución mexicana en la literatura <b>Repetición</b>
10:25 a 10:30 16:25 a 16:30		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
10:30 a 10:35 16:30 a 16:35	1°	<b>Geografía</b> Bloque 2 Sec 28 Comercio internacional e interdependencia económica	<b>Geografía</b> Bloque 2 Sec 28 Ventajas y desventajas del comercio internacional	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 2 Proyecto Una revolución en el conocimiento: el microscopio	<b>Geografía</b> Bloque 2 Sec 28 Ventajas y desventajas del comercio internacional
10:35 a 10:40 16:35 a 16:40	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Sec. 14 Desventajas de la tecnología	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España.	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Proyecto Energías limpias	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España.
10:40 a 10:45 16:40 a 16:45	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Sec 12 Reactividad de los elementos alcalinos	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA Voces de las infancias: niños de ayer, niños de hoy.	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Proyecto Cálculos matemáticos en la química	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA La prensa revolucionaria
10:45 a 10:50 16:45 a 16:50	1°	<b>Geografía</b> Bloque 2 Sec 28 Comercio internacional e interdependencia económica <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 2 Sec 28 Ventajas y desventajas del comercio internacional <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 2 Proyecto Una revolución en el conocimiento: el microscopio <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 2 Sec 28 Ventajas y desventajas del comercio internacional <b>Repetición</b>
10:50 a 10:55 16:50 a 16:55	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Sec. 14 Desventajas de la tecnología <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España. <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Proyecto Energías limpias <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España. <b>Repetición</b>
10:55 a 11:00 16:55 a 17:00	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Sec 12 Reactividad de los elementos alcalinos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA Voces de las infancias: niños de ayer, niños de hoy. <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Proyecto Cálculos matemáticos en la química <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA La prensa revolucionaria <b>Repetición</b>
11:00 a 11:05 17:00 a 17:05	1°	<b>Geografía</b> Bloque 2 Sec 28 Comercio internacional e interdependencia económica <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 2 Sec 28 Ventajas y desventajas del comercio internacional <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 2 Proyecto Una revolución en el conocimiento: el microscopio <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 2 Sec 28 Ventajas y desventajas del comercio internacional <b>Repetición</b>
11:05 a 11:10 17:05 a 17:10	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Sec. 14 Desventajas de la tecnología <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España. <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 2 Proyecto Energías limpias <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 Sec. 21 El arte y la contrarreforma en la Nueva España. <b>Repetición</b>

11:10 a 11:15 17:10 a 17:15	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Sec 12 Reactividad de los elementos alcalinos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA Voces de las infancias: niños de ayer, niños de hoy. <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 2 Proyecto Cálculos matemáticos en la química <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 2 UCA La prensa revolucionaria <b>Repetición</b>		
11:15 a 11:20 17:15 a 17:20		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA		
11:20 a 11:35 17:20 a 17:35	RE CO S	<b>El alma de México</b> Cap III Los hijos del sol I	<b>El alma de México</b> Cap III Los hijos del sol II	<b>El alma de México</b> Cap III Los hijos del sol III	<b>El alma de México</b> Cap III Los hijos del sol IV		
11:35 a 11:40 17:35 a 17:40		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA		
<b>INGLÉS</b> 11:40 a 11:55 17:40 a 17:55	1°	<b>Inglés I</b> Unit 3 Lesson 21 Review	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Las leyes en la organización sociopolítica de México	<b>Inglés I</b> Unit 4 Lesson 1 Long distance call	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Las leyes en la organización sociopolítica de México		
<b>FCYE</b> 11:40 a 11:45 17:40 a 17:45			<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Solidaridad y empatía para una convivencia intercultural		<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Solidaridad y empatía para una convivencia intercultural		
<b>FCYE</b> 11:45 a 11:50 17:45 a 17:50	2°		<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Luchas desde la paz		<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Luchas desde la paz		
<b>FCYE</b> 11:50 a 11:55 17:50 a 17:55			3°		<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Las leyes en la organización sociopolítica de México <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Las leyes en la organización sociopolítica de México <b>Repetición</b>	
<b>INGLÉS</b> 11:55 a 12:10 17:55 a 18:10	1°				<b>Inglés II</b> Unit 3 Lesson 24 Project: Garage sale. Review	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Solidaridad y empatía para una convivencia intercultural <b>Repetición</b>	<b>Inglés II</b> Unit 4 Lesson 1 My house
<b>FCYE</b> 11:55 a 12:00 17:55 a 18:00			<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Luchas desde la paz. <b>Repetición</b>			<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Luchas desde la paz. <b>Repetición</b>	
<b>FCYE</b> 12:00 a 12:05 18:00 a 18:05	2°	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Las leyes en la organización sociopolítica de México <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Las leyes en la organización sociopolítica de México <b>Repetición</b>				
<b>FCYE</b> 12:05 a 12:10 18:05 a 18:10		3°	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Solidaridad y empatía para una convivencia intercultural <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Solidaridad y empatía para una convivencia intercultural <b>Repetición</b>			
<b>INGLÉS</b> 12:10 a 12:25 18:10 a 18:25	1°		<b>Inglés III</b> Unit 3 Lesson 18 Project: A recipe book. Part one	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Luchas desde la paz. <b>Repetición</b>		<b>Inglés III</b> Unit 3 Lesson 19 Project: A recipe book. Part two	
<b>FCYE</b> 12:10 a 12:15 18:10 a 18:15		<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Solidaridad y empatía para una convivencia intercultural <b>Repetición</b>		<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Solidaridad y empatía para una convivencia intercultural <b>Repetición</b>			
<b>FCYE</b> 12:15 a 12:20 18:15 a 18:20	2°	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Las leyes en la organización sociopolítica de México <b>Repetición</b>		<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Las leyes en la organización sociopolítica de México <b>Repetición</b>			
<b>FCYE</b> 12:20 a 12:25 18:20 a 18:25		3°		<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Luchas desde la paz. <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética</b> Bloque 2 Sec. 12 Luchas desde la paz. <b>Repetición</b>		
12:25 a 12:30 18:25 a 18:30	CÁPSULA			CÁPSULA	CÁPSULA		CÁPSULA
12:30 a 12:35 18:30 a 18:35		<b>Artes Música</b> Música de mi región			<b>Artes Visuales</b> Materiales no convencionales		<b>Educación Física I</b>

12:35 a 12:40 18:35 a 18:40	1°	<b>Artes Danza</b> El espacio personal	<b>Educación Física I</b> Bloque 4 Sec.1 Táctica y sus objetivos.	<b>Artes Música</b> Música de mi región <b>Repetición</b>	Bloque 4 Sec.1 Uso e interpretación del ludograma
12:40 a 12:45 18:40 a 18:45		<b>Artes Teatro</b> Mis historias mexicanas		<b>Artes Danza</b> El espacio personal <b>Repetición</b>	
12:45 a 12:50 18:45 a 18:50	2°	<b>Artes Música</b> Con sonidos cuento mi cuento	<b>Educación Física II</b> Bloque 4 Sec.1 Saber qué hacer	<b>Artes Artes Visuales</b> Imagen narrativa	<b>Educación Física II</b> Bloque 4 Sec.1 Momento de jugar
12:50 a 12:55 18:50 a 18:55		<b>Artes Danza</b> El pulso,acento,compás y silencio en la música y la danza		<b>Artes Música</b> Con sonidos cuento mi cuento <b>(Repetición)</b>	
12:55 a 13:00 18:55 a 19:00		<b>Artes Teatro</b> Lo que veo, lo que escucho, lo que siento		<b>Artes Danza</b> El pulso,acento,compás y silencio en la música y la danza <b>Repetición</b>	
13:00 a 13:05 19:00 a 19:05	3°	<b>Artes Música</b> La música en todas partes	<b>Educación Física III</b> Bloque 4 Sec.1 Saber qué hacer <b>(Repetición)</b>	<b>Artes Artes Visuales</b> Arte colectivo	<b>Educación Física III</b> Bloque 4 Sec.1 Momento de jugar <b>(Repetición)</b>
13:05 a 13:10 19:05 a 19:10		<b>Artes Danza</b> Elementos esenciales de la danza popular: vestuario, escenografía y utilería.		<b>Artes Música</b> La música en todas partes <b>(Repetición)</b>	
13:10 a 13:15 19:10 a 19:15		<b>Artes Teatro</b> Las formas y colores del teatro		<b>Artes Danza</b> Elementos esenciales de la danza popular: vestuario, escenografía y utilería. <b>Repetición</b>	
13:15 a 13:20 19:15 a 19:20		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
13:20 a 13:35 19:10 a 19:25	1°	<b>Tecnología I</b> Bloque I Mejorando la comunidad	<b>SIGLO XX La vida en México</b> 1958 -1960 Abran paso (Parte I)	<b>Tecnología I</b> Bloque I Mejorando la comunidad	<b>SIGLO XX La vida en México</b> 1958 -1960 Abran paso (Parte II)
13:35 a 13:50 19:40 a 19:45	2°	<b>Tecnología II</b> IMTA Los estados físicos del agua	<b>Talleres y oficios de México</b> Francisca y Lucina Tulaís / El maque de Uruapan	<b>Tecnología II</b> IMTA ¿Qué es una cuenca?	<b>Talleres y oficios de México</b> Lidia Cruz Méndez / El rescate del gusano de seda.
13:50 a 14:00 19:50 a 20:00	3°	<b>Tecnología III</b> IMTA ¿Qué es una cuenca?	<b>Talleres y oficios de México</b> Juan Horta Castillo / El mascarero de Tócuaro	<b>Tecnología III</b> IMTA Los estados físicos del agua	<b>Talleres y oficios de México</b> Lázaro León Montes de Oca / Loza de Metepec
20:00 A 21:00		<b>El alma de México</b> Cap III Los hijos del sol completo	<b>El alma de México</b> Cap III Los hijos del sol completo	<b>El alma de México</b> Cap III Los hijos del sol completo	<b>El alma de México</b> Cap III Los hijos del sol completo

