

**CICLO ESCOLAR  
2021-2022**
**SEMANA 13  
Noviembre 2021**

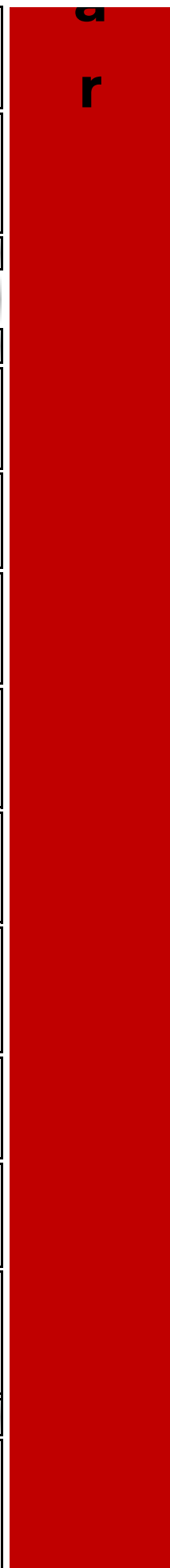
HORARIO		LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
07:30 a 07:45		El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica I	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica II	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica III	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica IV	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica V
07:45 a 08:00		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
08:00 a 08:20 14:00 a 14:20		Honores a la Bandera				
08:00 a 08:05 14:00 a 14:05	1°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente ¿Cómo seleccionar un texto literario para su lectura?	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente Distintas maneras de leer un texto	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación Los subgéneros narrativos I: los cuentos de hadas	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación El valor de los reglamentos para regular la vida social	
08:05 a 08:10 14:05 a 14:10	2°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec 5 ¿Cómo corregir un texto con la colaboración de un compañero?	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente Grandes autores de la literatura latinoamericana	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente Ambientes y realidades de la narrativa latinoamericana contemporánea	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea?	
08:10 a 08:15 14:10 a 14:15	3°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 4 Recomendaciones para seguir con éxito el proceso de una convocatoria	Lengua Materna. Español Actividad recurrente Las prácticas sociales en torno a las convocatorias: cómo, cuándo y dónde encontrarlas	Lengua Materna. Español Actividad recurrente Las prácticas sociales en torno a las convocatorias: cómo, cuándo y dónde encontrarlas	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación La novela contemporánea y el público joven	
08:15 a 08:20 14:15 a 14:20	1°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente ¿Cómo seleccionar un texto literario para su lectura? <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente Distintas maneras de leer un texto <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación Los subgéneros narrativos I: los cuentos de hadas <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación El valor de los reglamentos para regular la vida social <b>Repetición</b>	
08:20 a 08:25 14:20 a 14:25	2°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec 5 ¿Cómo corregir un texto con la colaboración de un compañero? <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente Grandes autores de la literatura latinoamericana <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente Ambientes y realidades de la narrativa latinoamericana contemporánea <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea? <b>Repetición</b>	
08:25 a 08:30 14:25 a 14:30	3°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec. 4 Recomendaciones para seguir con éxito el proceso de una convocatoria <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Actividad recurrente Las prácticas sociales en torno a las convocatorias: cómo, cuándo y dónde encontrarlas <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Actividad recurrente Las prácticas sociales en torno a las convocatorias: cómo, cuándo y dónde encontrarlas <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación La novela contemporánea y el público joven <b>Repetición</b>	
08:30 a 08:35 14:30 a 14:35	1°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente ¿Cómo seleccionar un texto literario para su lectura? <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente Distintas maneras de leer un texto <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación Los subgéneros narrativos I: los cuentos de hadas <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación El valor de los reglamentos para regular la vida social <b>Repetición</b>	
08:35 a 08:40 14:35 a 14:40	2°	Lengua Materna. Español Bloque 1 Sec 5 ¿Cómo corregir un texto con la colaboración de un compañero? <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente Grandes autores de la literatura latinoamericana <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Actividad recurrente Ambientes y realidades de la narrativa latinoamericana contemporánea <b>Repetición</b>	Lengua Materna. Español Bloque 1 Evaluación ¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea? <b>Repetición</b>	

08:40 a 08:45 14:40 a 14:45	3°	<b>Lengua Materna. Español</b> Bloque 1 Sec. 4 Recomendaciones para seguir con éxito el proceso de una convocatoria <b>Repetición</b>	<b>Lengua Materna. Español</b> Actividad recurrente Las prácticas sociales en torno a las convocatorias: cómo, cuándo y dónde encontrarlas <b>Repetición</b>	<b>Lengua Materna. Español</b> Actividad recurrente Las prácticas sociales en torno a las convocatorias: cómo, cuándo y dónde encontrarlas <b>Repetición</b>	<b>Lengua Materna. Español</b> Bloque 1 Evaluación La novela contemporánea y el público joven <b>Repetición</b>
08:45 a 08:50 14:45 a 14:50		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
08:50 a 08:55 14:50 a 14:55	1°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 13 ¿Qué es el azar? ¿Qué es aleatorio?	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 13 Juegos de azar y Matemáticas	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 13 Juegos de azar y Matemáticas	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Las fracciones indican reparto
08:55 a 09:00 14:55 a 15:00	2°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 12 Los valores de la probabilidad	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 12 ¿Qué es la probabilidad teórica?	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 12 ¿Qué es la probabilidad teórica?	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Multiplicar, a veces, también es dividir
09:00 a 09:05 15:00 a 15:05	3°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 9 Eventos simples, compuestos y mutuamente excluyentes.	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 9 Eventos simples, compuestos y mutuamente excluyentes.	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Ecuaciones cuadráticas 1.	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Construcción de polígonos semejantes
09:05 a 09:10 15:05 a 15:10	1°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 13 ¿Qué es el azar? ¿Qué es aleatorio?	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 13 Juegos de azar y Matemáticas	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 13 Juegos de azar y Matemáticas	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Las fracciones indican reparto <b>Repetición</b>
09:10 a 09:15 15:10 a 15:15	2°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 12 Los valores de la probabilidad	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 12 ¿Qué es la probabilidad teórica?	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 12 ¿Qué es la probabilidad teórica?	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Multiplicar, a veces, también es dividir <b>Repetición</b>
09:15 a 09:20 15:15 a 15:20	3°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 9 Eventos simples, compuestos y mutuamente excluyentes	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 9 Eventos simples, compuestos y mutuamente excluyentes	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Ecuaciones cuadráticas 1. <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Construcción de polígonos semejantes <b>Repetición</b>
09:20 a 09:25 15:20 a 15:25	1°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 13 ¿Qué es el azar? ¿Qué es aleatorio?	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 13 Juegos de azar y Matemáticas	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 13 Juegos de azar y Matemáticas	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Las fracciones indican reparto <b>Repetición</b>
09:25 a 09:30 15:25 a 15:30	2°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 12 Los valores de la probabilidad	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 12 ¿Qué es la probabilidad teórica?	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec 12 ¿Qué es la probabilidad teórica?	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Multiplicar, a veces, también es dividir <b>Repetición</b>
09:30 a 09:35 15:30 a 15:35	3°	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 9 Eventos simples, compuestos y mutuamente excluyentes	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Sec. 9 Eventos simples, compuestos y mutuamente excluyentes	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Ecuaciones cuadráticas 1. <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas</b> Bloque 1 Evaluación Construcción de polígonos semejantes <b>Repetición</b>
09:35 a 09:40 15:35 a 15:40		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
09:40 a 09:45 15:40 a 15:45	1°	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Proyecto Adaptaciones para la vida	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA ¡Merecemos ser libres!	<b>Ciencias y Tecnología. Biología</b> Bloque 1 Proyecto Adaptaciones para la vida	<b>Historia</b> Bloque 1 Evaluación Dos siglos de historia a vuelo de pájaro
09:45 a 09:50 15:45 a 15:50	2°	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Proyecto Los modelos en ciencia	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Buscar vestigios, desenterrar el pasado	<b>Ciencias y Tecnología. Física</b> Bloque 1 Evaluación Rapidez	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Los señores de la selva
09:50 a 09:55 15:50 a 15:55	3°	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Proyecto Propiedades y estructura de los sólidos	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 11 Viajero, ¿de dónde vienes?	<b>Ciencias y Tecnología. Química</b> Bloque 1 Evaluación El trabajo de los químicos	<b>Historia</b> Bloque 1 Evaluación Los sacerdotes en la guerra de Independencia

09:55 a 10:00 15:55 a 16:00	1º	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Biología</b> Bloque 1 Proyecto Adaptaciones para la vida <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA ¡Merecemos ser libres! <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Biología</b> Bloque 1 Proyecto Adaptaciones para la vida <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Evaluación Dos siglos de historia a vuelo de pájaro <b>Repetición</b>
10:00 a 10:05 16:00 a 16:05	2º	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Física</b> Bloque 1 Proyecto Los modelos en ciencia <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Buscar vestigios, desenterrar el pasado <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Física</b> Bloque 1 Evaluación Rapidez <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Los señores de la selva <b>Repetición</b>
10:05 a 10:10 16:05 a 16:10	3º	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Química</b> Bloque 1 Proyecto Propiedades y estructura de los sólidos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 11 Viajero, ¿de dónde vienes? <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Química</b> Bloque 1 Evaluación El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Evaluación Los sacerdotes en la guerra de Independencia <b>Repetición</b>
10:10 a 10:15 16:10 a 16:15	1º	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Biología</b> Bloque 1 Proyecto Adaptaciones para la vida <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA ¡Merecemos ser libres! <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Biología</b> Bloque 1 Proyecto Adaptaciones para la vida <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Evaluación Dos siglos de historia a vuelo de pájaro <b>Repetición</b>
10:15 a 10:20 16:15 a 16:20	2º	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Física</b> Bloque 1 Proyecto Los modelos en ciencia <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Buscar vestigios, desenterrar el pasado <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Física</b> Bloque 1 Evaluación Rapidez <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Los señores de la selva <b>Repetición</b>
10:20 a 10:25 16:20 a 16:25	3º	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Química</b> Bloque 1 Proyecto Propiedades y estructura de los sólidos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 11 Viajero, ¿de dónde vienes? <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Química</b> Bloque 1 Evaluación El trabajo de los químicos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Evaluación Los sacerdotes en la guerra de Independencia <b>Repetición</b>
10:25 a 10:30 16:25 a 16:30		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
10:30 a 10:35 16:30 a 16:35	1º	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 12 Guía de convivencia con el riesgo	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 12 Guía de convivencia con el riesgo	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Biología</b> Bloque 1 Evaluación Los grandes cazadores	<b>Geografía</b> Bloque 1 Evaluación Componentes del espacio geográfico.
10:35 a 10:40 16:35 a 16:40	2º	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Física</b> Bloque 1 Proyecto Los modelos en ciencia	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Vestigios de un mundo antiguo	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Física</b> Bloque 1 Evaluación Suma de vectores.	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Cazar o sembrar.
10:40 a 10:45 16:40 a 16:45	3º	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Química</b> Bloque 1 Proyecto Propiedades y estructura de los sólidos	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 11 Viajero, ¿de dónde vienes?	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Química</b> Bloque 1 Evaluación Destilación	<b>Historia</b> Bloque 1 Evaluación Los jefes insurgentes
10:45 a 10:50 16:45 a 16:50	1º	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 12 Guía de convivencia con el riesgo <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 12 Guía de convivencia con el riesgo <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Biología</b> Bloque 1 Evaluación Los grandes cazadores <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 1 Evaluación Componentes del espacio geográfico. <b>Repetición</b>
10:50 a 10:55 16:50 a 16:55	2º	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Física</b> Bloque 1 Proyecto Los modelos en ciencia <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Vestigios de un mundo antiguo <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Física</b> Bloque 1 Evaluación Suma de vectores. <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 UCA Cazar o sembrar <b>Repetición</b>
10:55 a 11:00 16:55 a 17:00	3º	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Química</b> Bloque 1 Proyecto Propiedades y estructura de los sólidos <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Sec 11 Viajero, ¿de dónde vienes? <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Química</b> Bloque 1 Evaluación Destilación <b>Repetición</b>	<b>Historia</b> Bloque 1 Evaluación Los jefes insurgentes <b>Repetición</b>
11:00 a 11:05 17:00 a 17:05	1º	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 12 Guía de convivencia con el riesgo <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 1 Sec 12 Guía de convivencia con el riesgo <b>Repetición</b>	<b>Ciencias y Tecnología.</b> <b>Biología</b> Bloque 1 Evaluación Los grandes cazadores <b>Repetición</b>	<b>Geografía</b> Bloque 1 Evaluación Componentes del espacio geográfico. <b>Repetición</b>

E  
j  
o  
T  
É  
c  
n  
i  
c  
o  
E  
s  
c  
o  
l  
a

11:05 a 11:10 17:05 a 17:10	2°	Ciencias y Tecnología. Física Bloque 1 Proyecto Los modelos en ciencia <b>Repetición</b>	Historia Bloque 1 UCA Vestigios de un mundo antiguo <b>Repetición</b>	Ciencias y Tecnología. Física Bloque 1 Evaluación Suma de vectores. <b>Repetición</b>	Historia Bloque 1 UCA Cazar o sembrar <b>Repetición</b>
11:10 a 11:15 17:10 a 17:15	3°	Ciencias y Tecnología. Química Bloque 1 Proyecto Propiedades y estructura de los sólidos <b>Repetición</b>	Historia Bloque 1 Sec 11 Viajero, ¿de dónde vienes? <b>Repetición</b>	Ciencias y Tecnología. Química Bloque 1 Evaluación Destilación <b>Repetición</b>	Historia Bloque 1 Evaluación Los jefes insurgentes <b>Repetición</b>
11:15 a 11:20 17:15 a 17:20		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
11:20 a 11:35 17:20 a 17:35	RECES	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica I	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica II	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica III	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica IV
11:35 a 11:40 17:35 a 17:40		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
INGLES 11:40 a 11:55 17:40 a 17:55 FCYE 11:40 a 11:45 17:40 a 17:45	1°	Inglés I Unit 2 Lesson 9 Speaking on the phone	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec 6 Género e identidad sexual	Inglés I Unit 2 Lesson 10 Getting ready for the party	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec 6 Género e identidad sexual
FCYE 11:45 a 11:50 17:45 a 17:50	2°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 Prevención y ambientes protectores		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 Prevención y ambientes protectores
FCYE 11:50 a 11:55 17:50 a 17:55	3°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 El derecho a la libertad visto por jóvenes y adolescentes		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 El derecho a la libertad visto por jóvenes y adolescentes
INGLES 11:55 a 12:10 17:55 a 18:10 FCYE 11:55 a 12:00 17:55 a 18:00	1°	Inglés II Unit 2 Lesson 9 If I were you, I would go to the dentist	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec 6 Género e identidad sexual <b>Repetición</b>	Inglés II Unit 2 Lesson 10 I wouldn't use toothpicks	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec 6 Género e identidad sexual <b>Repetición</b>
FCYE 12:00 a 12:05 18:00 a 18:05	2°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 Prevención y ambientes protectores <b>Repetición</b>		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 Prevención y ambientes protectores <b>Repetición</b>
FCYE 12:05 a 12:10 18:05 a 18:10	3°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 El derecho a la libertad visto por jóvenes y adolescentes <b>Repetición</b>		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 El derecho a la libertad visto por jóvenes y adolescentes <b>Repetición</b>
INGLES 12:10 a 12:25 18:10 a 18:25 FCYE 12:10 a 12:15 18:10 a 18:15	1°	Inglés III Unit 2 Lesson 3 A Mexican celebration	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec 6 Género e identidad sexual <b>Repetición</b>	Inglés III Unit 2 Lesson 4 Don't eat junk food	Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec 6 Género e identidad sexual <b>Repetición</b>
FCYE 12:15 a 12:20 18:15 a 18:20	2°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 Prevención y ambientes protectores <b>Repetición</b>		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 Prevención y ambientes protectores <b>Repetición</b>
FCYE 12:20 a 12:25 18:20 a 18:25	3°		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 El derecho a la libertad visto por jóvenes y adolescentes <b>Repetición</b>		Formación Cívica y Ética Bloque 1 Sec. 6 El derecho a la libertad visto por jóvenes y adolescentes <b>Repetición</b>
12:25 a 12:30 18:25 a 18:30		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
12:30 a 12:35 18:30 a 18:35	1°	Artes Música Orígenes de la música		Artes Visuales Reconociendo mi cultura	
12:35 a 12:40 18:35 a 18:40		Artes Danza Género y danza	Educación Física I Bloque 2 Sec.2 El ludograma	Artes Música Orígenes de la música <b>(Repetición)</b>	Educación Física I Bloque 2 Sec.2 Aplicando el ludograma



12:40 a 12:45 18:40 a 18:45		<b>Artes Teatro</b> Desarrollando historias e identificando la acción		<b>Artes Danza</b> Género y danza <b>(Repetición)</b>	
12:45 a 12:50 18:45 a 18:50	<b>2°</b>	<b>Artes Música</b> Popurrí de géneros musicales	<b>Educación Física II</b> Bloque 2 Sec. 2 Me adapto al cambio	<b>Artes Artes Visuales</b> Abanico de colores	<b>Educación Física II</b> Bloque 2 Sec. 2 La motivación y la enseñanza
12:50 a 12:55 18:50 a 18:55		<b>Artes Danza</b> Explorando el espacio total (desplazamientos y trayectorias)		<b>Artes Música</b> Popurrí de géneros musicales <b>(Repetición)</b>	
12:55 a 13:00 18:55 a 19:00		<b>Artes Teatro</b> Proyecto teatral		<b>Artes Danza</b> Explorando el espacio total (desplazamientos y trayectorias) <b>(Repetición)</b>	
13:00 a 13:05 19:00 a 19:05	<b>3°</b>	<b>Artes Música</b> Géneros musicales vs. Estilos musicales	<b>Educación Física III</b> Bloque 2 Sec. 2 Me adapto al cambio <b>(Repetición)</b>	<b>Artes Artes Visuales</b> Constructores de espacios	<b>Educación Física III</b> Bloque 2 Sec. 2 La motivación y la enseñanza <b>(Repetición)</b>
13:05 a 13:10 19:05 a 19:10		<b>Artes Danza</b> La danza es derecho de todos		<b>Artes Música</b> Géneros musicales vs. Estilos musicales <b>(Repetición)</b>	
13:10 a 13:15 19:10 a 19:15		<b>Artes Teatro</b> El arte es de todos y para todos		<b>Artes Danza</b> La danza es derecho de todos <b>(Repetición)</b>	
13:15 a 13:20 19:15 a 19:20		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
13:20 a 13:35 19:10 a 19:25	<b>1°</b>	<b>Tecnología I</b> Bloque I ¿Qué es la tecnología?	<b>SIGLO XX</b> <b>La vida en México</b> 1938 La recuperación del petróleo (Parte I)	<b>Tecnología I</b> Bloque I ¿Qué es la tecnología?	<b>SIGLO XX</b> <b>La vida en México</b> 1938 La recuperación del petróleo (Parte II)
13:35 a 13:50 19:40 a 19:45	<b>2°</b>	<b>Tecnología II</b> IMTA El hombre la tierra y el agua: Uso agrícola del agua en México	<b>Talleres y oficios de México</b> Margarita Avendaño / Los Pasohuancos	<b>Tecnología II</b> IMTA Las sequias en México	<b>Talleres y oficios de México</b> Juan Horta Castillo. El mascarero de Tócuaro
13:50 a 14:00 19:50 a 20:00	<b>3°</b>	<b>Tecnología III</b> IMTA Uso urbano del agua en México	<b>Talleres y oficios de México</b> Cuchillería de Oaxaca	<b>Tecnología III</b> IMTA El fogón que no hace llorar	<b>Talleres y oficios de México</b> Martín Andrade. Las Bateas de Tzurumutaro
20:00 A 21:00		<b>El alma de México</b> Cap I Amanecer en Mesoamérica completo	<b>El alma de México</b> Cap I Amanecer en Mesoamérica completo	<b>El alma de México</b> Cap I Amanecer en Mesoamérica completo	<b>El alma de México</b> Cap I Amanecer en Mesoamérica completo