



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

## **CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Y MATRIZ DE CORRESPONDENCIA CON LOS MATERIALES EDUCATIVOS**

---

**LENGUA MATERNA. ESPAÑOL**  
PRIMER GRADO. TELESECUNDARIA



## **Cuadernos de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles y Matriz de Correspondencia con los Materiales Educativos**

Estimada maestra, estimado maestro de Telesecundaria:

Con el propósito de que cuenten con herramientas didácticas para que sus alumnas y alumnos puedan identificar sus avances respecto del grado escolar previo, así como para que consoliden y extiendan aquellas habilidades y conocimientos en la asignatura de **Lengua Materna. Español** en el **ciclo escolar 2021-2022**, ponemos a su disposición el Cuaderno de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles y la Matriz de Correspondencia con el Libro de Texto para el Alumno, los Videos y los Recursos Informáticos de Telesecundaria.





## Correspondencia entre las herramientas didácticas: Cuadernos de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles y Materiales Educativos de Telesecundaria

Maestra, maestro:  
Usted puede organizar su intervención pedagógica usando las Fichas de los cuadernos AFI con el apoyo de alguno de los Videos e Informáticos de Telesecundaria y los Videos de Aprende en Casa de sexto grado.

CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Primer, segundo y tercer grados (Aprendizajes Esperados)						Aprende en Casa
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Videos para el Alumno			Informáticos para el Alumno			
			Primero	Segundo	Tercero	Primero	Segundo	Tercero	
<b>1. Contar la historia de una vida</b>	Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía.	Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.		<b>Bloque 2. Secuencia 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer biografías ¿Para qué?</li> <li>• Los derechos del autor.</li> <li>• ¿Cómo corregir un texto con la colaboración de un compañero?</li> </ul>			<b>Bloque 2. Secuencia 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustando el tiempo.</li> <li>• Aprendiendo a editar elementos gráficos y texto en un procesador de palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Similitudes y diferencias entre la biografía y la autobiografía.</li> <li>• Persona gramatical y tiempos verbales en la autobiografía.</li> <li>• Revisión de la autobiografía.</li> </ul>

Este Aprendizaje Fundamental Imprescindible se corresponde con el Aprendizaje Esperado de sexto grado.

Dé clic al título para ver el recurso.





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Primer, segundo y tercer grados (Aprendizajes Esperados)						Aprende en Casa
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Vídeos para el Alumno			Informáticos para el Alumno			
			Primero	Segundo	Tercero	Primero	Segundo	Tercero	
1. Contar la historia de una vida	Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía.	Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.		<b>Bloque 2. Secuencia 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer biografías ¿Para qué?</li> <li>• Los derechos del autor.</li> <li>• ¿Cómo corregir un texto con la colaboración de un compañero?</li> </ul>			<b>Bloque 2. Secuencia 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustando el tiempo.</li> <li>• Aprendiendo a editar elementos gráficos y texto en un procesador de palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Similitudes y diferencias entre la biografía y la autobiografía.</li> <li>• Persona gramatical y tiempos verbales en la autobiografía.</li> <li>• Revisión de la autobiografía.</li> </ul>
				<b>Bloque 1. Secuencia 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de fuentes de información noticiosa.</li> <li>• Lenguaje formal e informal en notas informativas.</li> <li>• Palabras y frases que funcionan como adjetivo.</li> </ul>		<b>Bloque 1. Secuencia 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrección ortográfica con el procesador de textos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia y características de la radio.</li> <li>• La radio y sus orígenes.</li> </ul>	





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Primer, segundo y tercer grados (Aprendizajes Esperados)						Aprende en Casa
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles	Vídeos para el Alumno			Informáticos para el Alumno				
		Primero	Segundo	Tercero	Primero	Segundo	Tercero		
3. Características de los cuentos de misterio o terror	Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.	Infiere las características, los sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.	<p><b>Bloque 1. Secuencia 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los subgéneros narrativos I. Los cuentos de hadas.</li> <li>Los subgéneros narrativos II. El cuento policiaco.</li> <li>Los subgéneros narrativos III. La ciencia ficción.</li> <li>Tipos de narradores en distintos subgéneros narrativos.</li> <li>Aprendiendo a redactar un texto.</li> <li>La importancia de puntuar un texto.</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. Secuencia 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea?</li> <li>Movimientos literarios en América Latina: realismo, realismo mágico, realismo fantástico.</li> <li>Las diez narraciones más famosas.</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. Secuencia 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La novela contemporánea y el público joven.</li> <li>Novelistas a través de la historia.</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. Secuencia 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personajes e historias.</li> <li>Los subgéneros narrativos.</li> <li>Los párrafos en un texto.</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. Secuencia 1</b></p> <p>Línea de tiempo de los escritores.</p>	<p><b>Bloque 1. Secuencia 1</b></p> <p>Entrelazamiento de tramas en la novela contemporánea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personajes, escenarios, descripciones y tensiones.</li> <li>Características de los cuentos de terror y de misterio I.</li> <li>Características de los cuentos de terror y de misterio II.</li> </ul>





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Primer, segundo y tercer grados (Aprendizajes Esperados)						Aprende en Casa
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Vídeos para el Alumno			Informáticos para el Alumno			
			Primero	Segundo	Tercero	Primero	Segundo	Tercero	
4. Los verbos en los instructivos	Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.	Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.	<b>Bloque 3. Secuencia 13</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendiendo a corregir un texto.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Carta de recomendación.</li> <li>• Nexos y conectores para enlazar ideas.</li> <li>• Fórmulas de cortesía.</li> </ul>			<b>Bloque 3. Secuencia 13</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de las cartas formales.</li> <li>• Lograr la cohesión en un texto.</li> <li>• Uso de nexos y conectores en cartas formales.</li> <li>• Fórmulas de cortesía.</li> <li>• Punto y coma.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un diagrama para elaborar un manual.</li> <li>• Instrucciones para jugar.</li> </ul>
			<b>Bloque 2. Secuencia 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo escribir con mejor ortografía?</li> </ul>						
5. Las voces del reportaje	Escribir un reportaje sobre su localidad.		<b>Bloque 1. Secuencia 2</b> <b>Actividad recurrente. Círculo de Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distintas maneras de leer un texto.</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones y estructura de un reportaje.</li> <li>• Definición y características del reportaje.</li> </ul>





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Primer, segundo y tercer grados (Aprendizajes Esperados)						Aprende en Casa
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Vídeos para el Alumno			Informáticos para el Alumno			
			Primero	Segundo	Tercero	Primero	Segundo	Tercero	
6. Parecidos, pero no iguales	Contrasta información de textos sobre un mismo tema.	Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.		<p><b>Bloque 2. Secuencia 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El uso del resumen como método de estudio.</li> <li>Validar información de internet.</li> <li>Buscar las ideas principales en un texto.</li> <li>Ideas complementarias y contradictorias.</li> <li>Las citas textuales y los derechos de autor.</li> <li>Los distintos tipos de diccionarios.</li> <li>Uso de las comillas en citas textuales.</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. Secuencia 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La polémica está por doquier.</li> <li>El valor de la argumentación en el ámbito científico.</li> <li>Nexos que introducen argumentos.</li> </ul>			<p><b>Bloque 1. Secuencia 3</b></p> <p>Argumentos vs. Opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema.</li> <li>Borrador en el que se conectan dos ideas sobre un mismo tema.</li> </ul>





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES		MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Primer, segundo y tercer grados (Aprendizajes Esperados)						Aprende en Casa
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles	Vídeos para el Alumno			Informáticos para el Alumno			
		Primero	Segundo	Tercero	Primero	Segundo	Tercero	
<b>7. El lenguaje de nuestros pueblos originarios</b>	Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.	<p><b>Bloque 3. Secuencia 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una ventana a las culturas: la lengua.</li> </ul> <p>Técnicas para argumentar I: la ejemplificación.</p> <p>Técnicas para argumentar I: la ejemplificación II: la explicación de un proceso.</p> <p>Los últimos hablantes del Kiliwa.</p> <p>China en Chiapas.</p> <p>Conversatorio: Platicar para aprender.</p>	<p><b>Bloque 1. Secuencia 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El tango y el lunfardo.</li> <li>La diversidad lingüística del español en los medios de comunicación.</li> <li>El habla juvenil.</li> </ul>	<p><b>Bloque 2. Secuencia 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Factores relacionados con la diversidad lingüística.</li> <li>Qué es una familia lingüística y cuáles son las principales familias de idiomas del mundo.</li> <li>Derechos lingüísticos en México y el mundo.</li> </ul>	<p><b>Bloque 3. Secuencia 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentación ¿Cómo elegir el ejemplo adecuado?</li> <li>Palabras de origen indígena.</li> <li>Las lenguas del mundo.</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. Secuencia 3</b></p> <p>Mapa sonoro.</p>	<p><b>Bloque 2. Secuencia 7</b></p> <p>¿Dónde se habla este idioma?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poemas en nuestra lengua.</li> <li>Canciones en nuestra lengua.</li> <li>Más poemas, canciones y adivinanzas en lengua indígena.</li> </ul>







CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES		MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Primer, segundo y tercer grados (Aprendizajes Esperados)						Aprende en Casa
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles	Vídeos para el Alumno			Informáticos para el Alumno			
		Primero	Segundo	Tercero	Primero	Segundo	Tercero	
8. La comunicación a través de cartas familiares	Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.	<p><b>Bloque 3. Secuencia 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendiendo a corregir un texto.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Carta de recomendación.</li> <li>• Nexos y conectores para enlazar ideas.</li> <li>• Fórmulas de cortesía.</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Secuencia 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo escribir con mejor ortografía?</li> </ul>	<p><b>Bloque 2. Secuencia 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué casos se usan los contratos?</li> <li>• Lenguaje de los documentos legales y administrativos. Como función y los rasgos que los distinguen.</li> <li>• Cómo se leen los textos continuos, discontinuos y mixtos II: los documentos legales y administrativos.</li> <li>• Documentos administrativos: ¿por qué no debemos desecharlos inmediatamente?</li> </ul>		<p><b>Bloque 3. Secuencia 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de las cartas formales.</li> <li>• Lograr la cohesión en un texto.</li> <li>• Uso de nexos y conectores en cartas formales.</li> <li>• Fórmulas de cortesía.</li> <li>• Punto y coma.</li> </ul>	<p><b>Bloque 2. Secuencia 6</b></p> <p>Herramientas de apoyo para editar y corregir textos en procesadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas personales a familiares o amigos.</li> <li>• El borrador de mi carta personal.</li> </ul>	





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES		MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Primer, segundo y tercer grados (Aprendizajes Esperados)						Aprende en Casa	
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles	Vídeos para el Alumno			Informáticos para el Alumno				
		Primero	Segundo	Tercero	Primero	Segundo	Tercero		
9. El lenguaje figurado en la lectura de poemas	Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.	<p><b>Bloque 3. Secuencia 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fluidez lectora.</li> <li>• Lectura en voz alta: ¿Cómo poner en práctica los recursos prosódicos?</li> <li>• Niveles de lectura: inferencia e ideas principales.</li> <li>• Estructura y forma: leer entre líneas.</li> <li>• Antonio Machado: un poeta de su época.</li> <li>• Alfredo Zitarrosa y la música.</li> <li>• La guerra y la poesía.</li> <li>• Rubén Darío: el poeta moderno.</li> <li>• ¿Qué son los textos literarios?</li> <li>• Uso del diccionario.</li> </ul>			<p><b>Bloque 3. Secuencia 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesía hispanoamericana.</li> <li>• Poesía española.</li> <li>• Sociedad y poesía.</li> </ul> <p><b>Bloque 3. Secuencia 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hipérbole, retruécano, paradoja y otras figuras retóricas.</li> <li>• El rey de la homofonía: el calambur.</li> </ul>	<p><b>Bloque 3. Secuencia 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos para describir el ambiente.</li> <li>• Recursos literarios.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas para compartir.</li> <li>• Análisis de un poema.</li> <li>• Poesía y lenguaje figurado.</li> </ul>





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES		MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Primer, segundo y tercer grados (Aprendizajes Esperados)						Aprende en Casa
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles	Videos para el Alumno			Informáticos para el Alumno			
		Primero	Segundo	Tercero	Primero	Segundo	Tercero	
10. Una colección para recordar	Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos.		<p><b>Bloque 1. Secuencia 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo se leen los textos continuos, discontinuos y mixtos I: mapas, infografías y otros textos informativos.</li> <li>• El trabajo colaborativo en la comprensión de textos informativos.</li> </ul>	<p><b>Bloque 3. Secuencia 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo identificar ideas secundarias o irrelevantes en los textos argumentativos.</li> <li>• Todas las opiniones cuentan.</li> </ul>			<p><b>Bloque 3. Secuencia 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones que se utilizan para introducir argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de diferentes tipos de texto.</li> </ul>

