

CICLO ESCOLAR 2017-2018		SEMANA 10 OCTUBRE 2017				
HORARIO		LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
07:30 a 07:45		El alma de México Cap X Revolución y evolución I	El alma de México Cap X Revolución y evolución II	El alma de México Cap X Revolución y evolución III	El alma de México Cap X Revolución y evolución IV	C O N S E J O  T É
07:45 a 08:00		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	
08:00 a 08:20 14:00 a 14:20		Honores a la Bandera	Geografía de México y del mundo Bloque II Sec. 4 La Tierra: un planeta con vida 2	Ciencias I Biología Bloque II Sec. 11 Alimentación: principio de una vida sana	Geografía de México y del mundo Bloque II Sec. 4 La Tierra: un planeta con vida 2	
08:00 a 08:15 14:00 a 14:15		1°	Ciencias I Biología Bloque II Sec. 11 Alimentación: principio de una vida sana	Ciencias I Biología Bloque II Sec. 11 Alimentación: principio de una vida sana	Ciencias I Biología Bloque II Sec. 11 Alimentación: principio de una vida sana	
08:15 a 08:30 14:15 a 14:30		2°	Ciencias II Física Bloque II Sec. 7 Las fuerzas del movimiento	Historia I Bloque II Sec. 4 Temas para comprender el periodo I	Ciencias II Física Bloque II Sec. 7 Las fuerzas del movimiento	
08:30 a 08:45 14:30 a 14:45		3°	Ciencias III Química Bloque II Sec. 9 ¿Cómo se forman las moléculas?	Historia II Bloque II Sec.4 La economía y la sociedad novohispana	Ciencias III Química Bloque II Sec. 9 ¿Cómo se forman las moléculas?	
08:45 a 08:48 14:45 a 14:48			CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	
08:48 a 09:03 14:48 a 15:03		1°	Ciencias I Biología Bloque II Sec. 11 Alimentación: principio de una vida sana	Inglés I Unit 2 Lesson 4 That is my favorite jacket	Ciencias I Biología Bloque II Sec. 11 Alimentación: principio de una vida sana	
09:03 a 09:18 15:03 a 15:18		2°	Ciencias II Física Bloque II Sec. 7 Las fuerzas del movimiento	Inglés II Unit 2 Lesson 4 What's the matter?	Ciencias II Física Bloque II Sec. 7 Las fuerzas del movimiento	
09:18 a 09:33 15:18 a 15:33		3°	Ciencias III Química Bloque II Sec. 9 ¿Cómo se forman las moléculas?	Inglés III Unit 1 Lesson 28 Review	Ciencias III Química Bloque II Sec. 9 ¿Cómo se forman las moléculas?	
09:33 a 09:36 15:33 a 15:36			CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	
09:36 a 09:51 15:36 a 15:51		1°	Español I Bloque II Sec. 4 Cambia el rostro	Español I Bloque II Sec. 4 Cambia el rostro	Español I Bloque II Sec. 4 Cambia el rostro	
09:51 a 10:06 15:51 a 16:06		2°	Español II Bloque II Sec. 4 Con las ideas sobre la mesa	Español II Bloque II Sec. 4 Una mesa redonda	Español II Bloque II Sec. 4 Una mesa redonda	
10:06 a 10:21 16:06 a 16:21		3°	Español III Bloque II Sec.4 Documentos y formularios	Español III Bloque II Sec.4 ¿Se vale o no se vale?	Español III Bloque II Sec.4 ¿Se vale o no se vale?	
10:21 a 10:24 16:21 a 16:24			CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	
10:24 a 10:39 16:24 a 16:39		1°	Matemáticas I Bloque II Sec. 10 Las marcas atléticas	Matemáticas I Bloque II Sec. 10 El sistema solar y la fuerza de gravedad	Matemáticas I Bloque II Sec. 10 El sistema solar y la fuerza de gravedad	
10:39 a 10:54 16:39 a 16:54		2°	Matemáticas II Bloque II Sec. 10 Polígonos de frecuencias	Matemáticas II Bloque II Sec. 10 Polígonos de frecuencias	Matemáticas II Bloque II Sec. 10 Polígonos de frecuencias	
10:54 a 11:09 16:54 a 17:09		3°	Matemáticas III Bloque I Sec. 7 Diseño de estudios estadísticos	Matemáticas III Bloque I Sec. 7 ¿Cómo realizar un buen estudio?	Matemáticas III Bloque I Sec. 7 ¿Cómo realizar un buen estudio?	
11:09 a 11:12 17:09 a 17:12			CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	
11:12 a 11:27 17:12 a 17:27		R E C E S O	El alma de México Cap X Revolución y evolución I	El alma de México Cap X Revolución y evolución II	El alma de México Cap X Revolución y evolución III	
11:27 a 11:36 17:27 a 17:36			CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	

11:36 a 11:51 17:36 a 17:51	1°	<b>Geografía de México y del mundo</b> Bloque II Sec. 4 La Tierra: un planeta con vida 2	<b>Asignatura Estatal</b> SIGLO XX La vida en México 1932 - 1934 Nuevas esperanzas (Parte I)	<b>Geografía de México y del mundo</b> Bloque II Sec. 4 La Tierra: un planeta con vida 2	<b>Asignatura Estatal</b> SIGLO XX La vida en México 1932 - 1934 Nuevas esperanzas (Parte II)
11:51 a 12:06 17:51 a 18:06	2°	<b>Historia I</b> Bloque II Sec. 4 Las Revoluciones que marcaron la segunda mitad del S. XVIII y la 1a. del XIX. Panorama del periodo	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque II Sec. 4 Ser adolescente en la actualidad	<b>Tutoría II</b> Bloque II Sec.1 ¿Qué significa estar en segundo grado?	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque II Sec. 4 Me identifico y relaciono con otras personas
12:06 a 12:21 18:06 a 18:21	3°	<b>Historia II</b> Bloque II Sec.4 La economía y la sociedad novohispana	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque II Sec. 4 Herramientas para planear el futuro	<b>Tutoría III</b> Bloque II Sec.1 ¿Qué significa estar en segundo grado? <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque II Sec. 4 Herramientas para planear el futuro
12:21 a 12:24 18:21 a 18:24		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
12:24 a 12:39 18:24 a 18:39	1°	<b>Tutoría I</b> Bloque I Sec. 2 Normas para el salón de clases. Elaborar normas para mejorar la convivencia	<b>Danza I</b> Bloque II Sec. 1 Alineación corporal	<b>Inglés I</b> Unit 2 Lesson 5 These blue jeans are comfortable	<b>Música I</b> Bloque II Sec. 1 El pulso
			<b>Danza I</b> Bloque II Sec. 1 La adecuada función del esqueleto y músculos en el trabajo corporal		<b>Música I</b> Bloque II Sec. 1 Los tempi
			<b>Teatro I</b> Bloque II Sec. 1 Los personajes de mi comunidad		<b>Artes Visuales I</b> Bloque II Sec. 1 Los estilos artísticos en el arte
			<b>Teatro I</b> Bloque II Sec. 2 Las personas y los personajes		<b>Artes Visuales I</b> Bloque II Sec. 2 El realismo en la imagen visual
12:39 a 12:54 18:39 a 18:54	2°	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque II Sec. 4 Ser adolescente en la actualidad	<b>Danza II</b> Bloque I Sec. 2 Reconocimiento de la fluidez y energía en el movimiento en manifestaciones corporales de carácter escénico.	<b>Inglés II</b> Unit 2 Lesson 5 You should stay in bed	<b>Música II</b> Bloque II Sec. 1 Nuestro ritmo
			<b>Teatro II</b> Bloque II Sec. 1 Espacio escénico: el espacio ficticio, la cuarta pared y la escuela vivencial de actuación		<b>Artes Visuales II</b> Bloque II Sec. 1 Símbolos en mi comunidad
12:54 a 13:09 18:54 a 19:09	3°	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque II Sec. 4 Construyendo el futuro	<b>Danza III</b> Bloque I Sec. 2 Reconocimiento de la fluidez y energía en el movimiento en manifestaciones corporales de carácter escénico. <b>Repetición</b>	<b>Inglés III</b> Unit 1 Lesson 29 Review	<b>Música III</b> Bloque II Sec. 1 Nuestro ritmo <b>Repetición</b>
			<b>Teatro III</b> Bloque II Sec. 1 Espacio escénico: el espacio ficticio, la cuarta pared y la escuela vivencial de actuación <b>Repetición</b>		<b>Artes Visuales III</b> Bloque II Sec. 1 Símbolos en mi comunidad <b>Repetición</b>
13:09 a 13:12 19:09 a 19:12		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
13:12 a 13:27 19:12 a 19:27	1°	<b>Tecnología I</b> Mi proyecto productivo Ejecución del proyecto productivo	<b>Educación Física I</b> Bloque II Sec. 1 Antes de atacar recuerda que existen reglas	<b>Tecnología I</b> Mi proyecto productivo Ejecución del proyecto productivo	<b>Educación Física I</b> Bloque II Sec. 1 Pásamelo, pero no te pases de la raya
13:27 a 13:42 19:27 a 19:42	2°	<b>Tecnología II</b> IMTA Visión del agua en la cuenca Lerma-Chapala	<b>Educación Física II</b> Bloque II Sec. 1 Aceptando a los demás	<b>Tecnología II</b> IMTA Funcionamiento de un acuífero	<b>Educación Física II</b> Bloque II Sec. 1 El juego limpio
13:42 a 13:57 19:42 a 19:57	3°	<b>Tecnología III</b> IMTA ¿Qué es una cuenca?	<b>Educación Física III</b> Bloque II Sec. 1 Aceptando a los demás <b>Repetición</b>	<b>Tecnología III</b> IMTA Sobreexplotación de acuíferos	<b>Educación Física III</b> Bloque II Sec. 1 El juego limpio <b>Repetición</b>
13:57 a 14:00 19:57 a 20:00		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
20:00 A 21:00		<b>El alma de México</b> Cap X Revolución y evolución Completo	<b>El alma de México</b> Cap X Revolución y evolución Completo	<b>El alma de México</b> Cap X Revolución y evolución Completo	<b>El alma de México</b> Cap X Revolución y evolución Completo