

CICLO ESCOLAR  
2017-2018

SEMANA 19  
ENERO 2018

HORARIO		LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
07:30 a 07:45		El alma de México Cap VII Luces de Independencia I	El alma de México Cap VII Luces de Independencia II	El alma de México Cap VII Luces de Independencia III	El alma de México Cap VII Luces de Independencia IV	El alma de México Cap VII Luces de Independencia V
07:45 a 08:00		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
08:00 a 08:20 14:00 a 14:20	1°	Honores a la Bandera	Geografía de México y del mundo Bloque III Sec. 8 La población se mueve	Ciencias I Biología Proyecto de Invest. 2 Alimentación: principio de una vida sana	Geografía de México y del mundo Bloque III Sec. 8 La población se mueve	Ciencias I Biología Proyecto de Invest. 2 Variedad y valor nutrimental en la comida mexicana
08:00 a 08:15 14:00 a 14:15		Ciencias I Biología Proyecto de Invest. 2 ¿Cómo se alimentan los animales?				
08:15 a 08:30 14:15 a 14:30	2°	Ciencias II Física Bloque II Sec. 13 Un planeta magnético	Historia I Bloque III Sec. 7 Temas para comprender el periodo I	Ciencias II Física Bloque II Sec. 13 Un planeta magnético	Historia I Bloque III Sec. 7 Temas para comprender el periodo I	Ciencias II Física Bloque II Proyecto de Invest. 2 Puentes
08:30 a 08:45 14:30 a 14:45	3°	Ciencias III Química Bloque III Sec. 14 ¿Cómo se forman los nuevos materiales?	Historia II Bloque III Sec. 7 Hacia la fundación de un nuevo Estado	Ciencias III Química Bloque III Sec. 15 ¿Modelos de moléculas?	Historia II Bloque III Sec. 7 Hacia la fundación de un nuevo Estado	Ciencias III Química Bloque III Sec. 15 ¿Modelos de moléculas?
08:45 a 08:48 14:45 a 14:48		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
08:48 a 09:03 14:48 a 15:03	1°	Ciencias I Biología Proyecto de Invest. 2 Métodos de conservación de alimentos	Inglés I Unit 3 Lesson 4 I love soccer	Ciencias I Biología Proyecto de Invest. 2 Si no me alimento bien, mi cuerpo funciona mal	Inglés I Unit 3 Lesson 6 Mini Check	Ciencias I Biología Proyecto de Invest. 2 ¿Cómo se alimentan las plantas?
09:03 a 09:18 15:03 a 15:18	2°	Ciencias II Física Bloque II Sec. 13 Un planeta magnético	Inglés II Unit 3 Lesson 7 Mini-Check	Ciencias II Física Bloque II Sec. 13 Un planeta magnético	Inglés II Unit 3 Lesson 9 The red dress is ugly, but the green dress is uglier	Ciencias II Física Bloque II Proyecto de Invest. 2 Puentes
09:18 a 09:33 15:18 a 15:33	3°	Ciencias III Química Bloque III Sec. 14 ¿Cómo se forman los nuevos materiales?	Inglés III Unit 3 Lesson 4 Let me see the menu	Ciencias III Química Bloque III Sec. 15 ¿Modelos de moléculas?	Inglés III Unit 3 Lesson 6 I'd like to order a sandwich	Ciencias III Química Bloque III Sec. 15 ¿Modelos de moléculas?
09:33 a 09:36 15:33 a 15:36		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
09:36 a 09:51 15:36 a 15:51	1°	Español I Bloque III Sec. 7 ¿Eva era africana?	Español I Bloque III Sec. 7 ¿Eva era africana?	Español I Bloque III Sec. 7 ¿Eva era africana?	Español I Bloque III Sec. 7 Los mitos...entre ficción y realidad	Español I Bloque III Sec. 7 Los mitos...entre ficción y realidad
09:51 a 10:06 15:51 a 16:06	2°	Español II Bloque III Sec. 7 En busca de la noticia	Español II Bloque III Sec. 7 En busca de la noticia	Español II Bloque III Sec. 7 En busca de la noticia	Español II Bloque III Sec. 7 En busca de la noticia	Español II Bloque III Sec. 8 Poderoso caballero es Don dinero
10:06 a 10:21 16:06 a 16:21	3°	Español III Bloque III Sec. 7 La ciencia por escrito	Español III Bloque III Sec. 7 La ciencia por escrito	Español III Bloque III Sec. 7 La ciencia por escrito	Español III Bloque III Sec. 8 Un viaje por las lenguas	Español III Bloque III Sec. 8 Un viaje por las lenguas
10:21 a 10:24 16:21 a 16:24		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
10:24 a 10:39 16:24 a 16:39	1°	Matemáticas I Bloque II Sec. 16 Sucesión de constantes de proporcionalidad	Matemáticas I Bloque II Sec. 16 Sucesión de constantes de proporcionalidad	Matemáticas I Bloque II Sec. 16 Sucesión de constantes de proporcionalidad	Matemáticas I Bloque II Sec. 16 Sucesión de constantes de proporcionalidad	Matemáticas I Bloque II Sec. 16 Sucesión de constantes de proporcionalidad
10:39 a 10:54 16:39 a 16:54	2°	Matemáticas II Bloque II Sec. 16 Comparación de cocientes	Matemáticas II Bloque II Sec. 16 Comparación de cocientes	Matemáticas II Bloque II Sec. 17 Medidas de tendencia central de datos agrupados	Matemáticas II Bloque II Sec. 17 Medidas de tendencia central de datos agrupados	Matemáticas II Bloque II Sec. 17 Medidas de tendencia central de datos agrupados
10:54 a 11:09 16:54 a 17:09	3°	Matemáticas III Bloque II Sec. 13 Simulación en situaciones de azar	Matemáticas III Bloque II Sec. 13 Simulación en situaciones de azar	Matemáticas III Bloque II Sec. 13 Simulaciones y control de calidad	Matemáticas III Bloque II Sec. 13 Simulaciones y control de calidad	Matemáticas III Bloque II Sec. 13 Simulaciones y control de calidad
11:09 a 11:12 17:09 a 17:12		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
11:12 a 11:27 17:12 a 17:27	R E C E S	El alma de México Cap VII Luces de Independencia I	El alma de México Cap VII Luces de Independencia II	El alma de México Cap VII Luces de Independencia III	El alma de México Cap VII Luces de Independencia IV	El alma de México Cap VII Luces de Independencia V

11:27 a 11:36 17:27 a 17:36	o	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
11:36 a 11:51 17:36 a 17:51	1°	<b>Geografía de México y del mundo</b> Bloque III Sec. 7 ¿Cómo es y dónde está la población? 2	<b>Asignatura Estatal SIGLO XX</b> La vida en México 1948 -1950 Que viva la música (Parte I)	<b>Geografía de México y del mundo</b> Bloque III Sec. 8 La población se mueve	<b>Asignatura Estatal SIGLO XX</b> La vida en México 1948 -1950 Que viva la música (Parte II)	<b>Geografía de México y del mundo</b> Bloque III Sec. 8 La población se mueve
11:51 a 12:06 17:51 a 18:06	2°	<b>Historia I</b> Bloque III Sec. 7 De mediados del S. XIX a principios del S. XX. Panorama del periodo	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque III Sec. 7 Los conflictos en la convivencia 1	<b>Tutoría II</b> Bloque III Sec. 1 La participación de los padres de familia en la escuela	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque III Sec. 7 Los conflictos en la convivencia 2	<b>Historia I</b> Bloque III Sec. 7 Temas para comprender el periodo I
12:06 a 12:21 18:06 a 18:21	3°	<b>Historia II</b> Bloque III Sec. 7 De la consumación de la independencia al Inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque III Sec. 7 Nuestra identidad compartida	<b>Tutoría III</b> Bloque III Sec. 1 La participación de los padres de familia en la escuela <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque III Sec. 7 Nuestra identidad compartida	<b>Historia II</b> Bloque III Sec. 7 En busca de un sistema político
12:21 a 12:24 18:21 a 18:24		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
12:24 a 12:39 18:24 a 18:39	1°	<b>Tutoría I</b> Bloque II Sec. 2 Estrategias para mejorar la lectura. Mejorando las estrategias de lectura	<b>Danza I</b> Bloque III Sec. 2 La danza ritual y sagrada	<b>Inglés I</b> Unit 3 Lesson 5 My mother likes going to the movies	<b>Música I</b> Bloque II Sec. 2 Una mirada a la música antigua hindú.	<b>Asignatura Estatal</b> Talleres y oficios de México El barro de César Torres Ramírez / Mayólica. Puebla, Puebla
			<b>Danza I</b> Bloque III Sec. 2 El baile: una actividad social		<b>Música I</b> Bloque II Sec. 2 Los ritmos de mi entorno.	
			<b>Teatro I</b> Bloque III Sec. 3 La narración y la situación		<b>Artes Visuales I</b> Bloque II Sec. 3 La caricatura	
			<b>Teatro I</b> Bloque III Sec. 3 Los cuentos que me contaron		<b>Artes Visuales I</b> Bloque II Sec. 3 El hiperrealismo en el arte	
12:39 a 12:54 18:39 a 18:54	2°	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque III Sec. 7 Los conflictos en la convivencia 1	<b>Danza II</b> Bloque III Sec. 1 Imagina cómo se verá plasmada tu experiencia en escena	<b>Inglés II</b> Unit 3 Lesson 8 The pink dress is nicer than the red one	<b>Música II</b> Bloque II Sec. 3 Canciones de mi comunidad	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque III Sec. 7 Los conflictos en la convivencia 2
			<b>Teatro II</b> Bloque II Sec. 5 Reconocimiento de herramientas del tiempo ficticio: elipsis, flash forward y flash back		<b>Artes Visuales II</b> Bloque II Sec. 3 Mis propios símbolos	
12:54 a 13:09 18:54 a 19:09	3°	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque III Sec. 7 ¿Quién soy y cómo he llegado a ser así?	<b>Danza III</b> Imagina cómo se verá plasmada tu experiencia en escenas <b>Repetición</b>	<b>Inglés III</b> Unit 3 Lesson 5 May I take your order?	<b>Música III</b> Bloque II Sec. 3 Canciones de mi comunidad <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque III Sec. 7 Somos adolescentes
			<b>Teatro III</b> Bloque II Sec. 5 Reconocimiento de herramientas del tiempo ficticio: elipsis, flash forward y flash back <b>Repetición</b>		<b>Artes Visuales III</b> Bloque II Sec. 3 Mis propios símbolos <b>Repetición</b>	
13:09 a 13:12 19:09 a 19:12		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
13:12 a 13:27 19:12 a 19:27	1°	<b>Tecnología I</b> Bloque I Mejorando la comunidad	<b>Educación Física I</b> Bloque III Sec.1 Diseñando estrategias	<b>Tecnología I</b> Bloque I Mejorando la comunidad	<b>Educación Física I</b> Bloque III Sec.1 Jugando en equipo	<b>Tecnología I</b> Bloque I Mejorando la comunidad
13:27 a 13:42 19:27 a 19:42	2°	<b>Tecnología II</b> IMTA ¿Qué es una cuenca?	<b>Educación Física II</b> Bloque III Sec. 1 Tipos de juego	<b>Tecnología II</b> IMTA Visión de cuenca Lerma-Chapala	<b>Educación Física II</b> Bloque III Sec. 1 Juegos de cancha propia	<b>Tecnología II</b> IMTA ¿Qué es una cuenca?
13:42 a 13:57 19:42 a 19:57	3°	<b>Tecnología III</b> IMTA Los estados físicos del agua	<b>Educación Física III</b> Bloque III Sec. 1 Tipos de juego <b>Repetición</b>	<b>Tecnología III</b> IMTA El agua en el cuerpo humano	<b>Educación Física II</b> Bloque III Sec. 1 Juegos de cancha propia <b>Repetición</b>	<b>Tecnología III</b> IMTA Fogón de barro sin humo, un recurso para reducir el consumo de leña
13:57 a 14:00 19:57 a 20:00		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
20:00 A 21:00		<b>El alma de México</b> Cap VII Luces de Independencia Completo	<b>El alma de México</b> Cap VII Luces de Independencia Completo	<b>El alma de México</b> Cap VII Luces de Independencia Completo	<b>El alma de México</b> Cap VII Luces de Independencia Completo	<b>El alma de México</b> Cap VII Luces de Independencia Completo