

CICLO ESCOLAR 2017-2018		SEMANA 42 JULIO 2018				
HORARIO		LUNES 02	MARTES 03	MIÉRCOLES 04	JUEVES 05	VIERNES 06
07:30 a 07:45		<b>El alma de México</b> Cap VI Esplendor de la Reforma I	<b>El alma de México</b> Cap VI Esplendor de la Reforma II	<b>El alma de México</b> Cap VI Esplendor de la Reforma III	<b>El alma de México</b> Cap VI Esplendor de la Reforma IV	<b>El alma de México</b> Cap VI Esplendor de la Reforma V
07:45 a 08:00		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
08:00 a 08:20 a 14:20		Honosores a la Bandera				
08:30 a 08:45 14:30 a 14:45	3°	<b>Ciencias III</b> <b>Química</b> Bloque V Proyecto de Invest. 7 ¿Qué combustible usar?	<b>Historia II</b> Bloque V Sec. de cierre ¿Para qué sirve estudiar Historia?	<b>Ciencias III</b> <b>Química</b> Bloque V Proyecto de Invest. 7 ¿Qué combustible usar?	<b>Historia II</b> Bloque V Sec. de cierre ¿Para qué sirve estudiar Historia?	<b>Ciencias III</b> <b>Química</b> Bloque V Proyecto de Invest. 7 ¿Qué combustible usar?
08:45 a 08:48 14:45 a 14:48		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
09:18 a 09:33 15:18 a 15:33	3°	<b>Ciencias III</b> <b>Química</b> Bloque V Proyecto de Invest. 7 ¿Qué combustible usar?	<b>Inglés III</b> Unit 5 Lesson 24 Review	<b>Ciencias III</b> <b>Química</b> Bloque V Proyecto de Invest. 7 ¿Qué combustible usar?	<b>Inglés III</b> Unit 5 Lesson 23 Review <b>Repetición</b>	<b>Ciencias III</b> <b>Química</b> Bloque V Proyecto de Invest. 7 ¿Qué combustible usar?
09:33 a 09:36 15:33 a 15:36		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
10:06 a 10:21 16:06 a 16:21	3°	<b>Español III</b> Evaluación Recursos para escribir una historia <b>Repetición</b>	<b>Español III</b> Bloque V Evaluación Una autobiografía <b>Repetición</b>	<b>Español III</b> Bloque V Sec.14 Recursos para escribir una historia <b>Repetición</b>	<b>Español III</b> Bloque V Sec.14 Una autobiografía <b>Repetición</b>	<b>Español III</b> Bloque V Sec.15 Drácula <b>Repetición</b>
10:21 a 10:24 16:21 a 16:24		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
10:54 a 11:09 16:54 a 17:09	3°	<b>Matemáticas III</b> Bloque V Sec. 30 Comparación de gráficas de cajabrazos	<b>Matemáticas III</b> Bloque V Sec. 30 Comparación de gráficas de cajabrazos	<b>Matemáticas III</b> Bloque V Sec. 30 Interpretación de datos <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas III</b> Bloque V Sec. 30 Gráficas cajabrazo <b>Repetición</b>	<b>Matemáticas III</b> Bloque V Sec. 30 Comparación de gráficas de cajabrazos <b>Repetición</b>
11:09 a 11:12 17:09 a 17:12		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
11:12 a 11:27 17:12 a 17:27	R E C E S S O	<b>El alma de México</b> Cap VI Esplendor de la Reforma I	<b>El alma de México</b> Cap VI Esplendor de la Reforma II	<b>El alma de México</b> Cap VI Esplendor de la Reforma III	<b>El alma de México</b> Cap VI Esplendor de la Reforma IV	<b>El alma de México</b> Cap VI Esplendor de la Reforma V
11:27 a 11:36 17:27 a 17:36		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
12:06 a 12:21 18:06 a 18:21	3°	<b>Historia II</b> Bloque V Sec. de cierre ¿Para qué sirve estudiar Historia?	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque V Sec. 14 Nuevas formas de comunicarnos: televisión e internet <b>Repetición</b>	<b>Tutoría III</b> Bloque IV Sec.2 Otra propuesta para evaluar el aprendizaje: el portafolio <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque V Sec. 14 Vigencia y veracidad de la información <b>Repetición</b>	<b>Historia II</b> Bloque V Sec. de cierre ¿Para qué sirve estudiar Historia?
12:21 a 12:24 18:21 a 18:24		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
12:54 a 13:09 18:54 a 19:09	3°	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque V Sec. 14 Los medios:un recurso para aprender <b>Repetición</b>	<b>Danza III</b> Bloque IV Sec. 2 Logística para el montaje de un baile mestizo <b>Repetición</b> <b>Teatro III</b> Bloque IV Sec. 1 Los siete géneros dramáticos, la trayectoria del personaje protagonista, y el término género fuera del contexto teatral <b>Repetición</b>	<b>Inglés III</b> Unit 5 Lesson 22 Review <b>Repetición</b>	<b>Música III</b> Bloque IV Sec. 2 El rondó <b>Repetición</b> <b>Artes Visuales III</b> Bloque IV Sec. 2 El cuerpo humano en la imagen artística <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque V Sec. 14 Comparamos medios <b>Repetición</b>
13:09 a 13:12 19:09 a 19:12		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
13:42 a 13:57 19:42 a 19:57	3°	<b>Tecnología III</b> IMTA Los estados físicos del agua	<b>Educación Física II</b> Bloque IV Actividad complementaria Salto de altura <b>Repetición</b>	<b>Tecnología III</b> IMTA El agua en el cuerpo humano	<b>Educación Física III</b> Bloque IV Actividad complementaria Salto de altura <b>Repetición</b>	<b>Tecnología III</b> IMTA Visión de cuenca Lerma-Chapala
13:57 a 14:00 19:57 a 20:00		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA

20:00 A 21:00

**El alma de México**  
Cap VI Esplendor de la  
Reforma I

**El alma de México**  
Cap VI Esplendor de la  
Reforma II

**El alma de México**  
Cap VI Esplendor de la  
Reforma III

**El alma de México**  
Cap VI Esplendor de la  
Reforma IV

**El alma de México**  
Cap VI Esplendor de la  
Reforma V