



## ESPAÑOL II

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TIPO DE APRENDIZAJE			RECURSOS DE REFERENCIA
		COG	PSICM	AFEC	
<p>- REVISAR Y SELECCIONAR INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS PARA PARTICIPAR EN UNA MESA REDONDA.</p> <p>- ARGUMENTAR SUS PUNTOS DE VISTA Y UTILIZAR RECURSOS DISCURSIVOS AL INTERVENIR EN DISCUSIONES FORMALES PARA DEFENDER SUS OPINIONES.</p> <p>- RECUPERAR INFORMACIÓN Y PUNTOS DE VISTA QUE APORTAN OTROS PARA INTEGRARLA A LA DISCUSIÓN Y LLEGAR A CONCLUSIONES SOBRE UN TEMA.</p>	<p>DIFERENCIAS ENTRE LA INFORMACIÓN QUE SE SUSTENTA EN DATOS O HECHOS Y LA BASADA EN OPINIONES PERSONALES.</p>				<p>LIBRO DEL ALUMNO <b>ESPAÑOL 2 VOL. I</b> <b>PÁGINAS: 102 – 119</b> <b>SECUENCIA 4 CON LAS IDEAS SOBRE LA MESA.</b> <b>SESIONES 1-10</b> LIBRO DEL MAESTRO 144 – 161.</p>
	<p>RECOPILACIÓN Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE UN TEMA PARA PARTICIPAR EN UNA MESA REDONDA.</p>	✓			<p>PROGRAMA INTRODUCTORIO: “CON LAS IDEAS SOBRE LA MESA”. <a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/2/1065">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/2/19/2/1065</a></p>
	<p>CARACTERÍSTICAS Y FUNCIÓN DE LAS MESAS REDONDAS.</p>	✓			<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=F706F7SztmW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=F706F7SztmW</a>.</p>
	<p>FUNCIÓN DEL EXPOSITOR, MODERADOR Y AUDIENCIA EN LAS MESAS REDONDAS.</p>				<p>PROGRAMA INTEGRADOR “UNA MESA REDONDA” <a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/2/1067">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/2/19/2/1067</a></p>
	<p>ESTRATEGIAS DISCURSIVAS QUE SE UTILIZAN PARA ARGUMENTAR PUNTOS DE VISTA Y PERSUADIR A LA AUDIENCIA.</p>	✓			<p>VIDEO “ESTRATEGIAS DISCURSIVAS”. <a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/2/1057">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/2/19/2/1057</a></p>
	<p>EMPLEO DEL LENGUAJE FORMAL.</p>				<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3WE9CVPNZCM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3WE9CVPNZCM</a></p>

<p>- IDENTIFICA QUE UNA MISMA EXPRESIÓN O PALABRA PUEDE TENER DISTINTOS SIGNIFICADOS, EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO SOCIAL Y GEOGRÁFICO.</p> <p>- RECONOCE LA IMPORTANCIA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.</p> <p>- IDENTIFICA LA VARIEDAD LÉXICA DE LOS PUEBLOS HISPANOHABLANTES COMO PARTE DE LA RIQUEZA LINGÜÍSTICA Y CULTURAL DEL ESPAÑOL.</p>	<p>COMPRENDE LAS VARIANTES LÉXICAS QUE SE USAN EN LOS PUEBLOS HISPANOHABLANTES.</p> <p>CARACTERÍSTICAS Y FUNCIÓN DE LAS TABLAS COMPARATIVAS.</p> <p>ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN CONVENCIONALES.</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>LIBRO DEL ALUMNO <b>ESPAÑOL 2 VOL. I PÁGINAS. 122- 143.</b>  <b>SECUENCIA 5 DIVERSIDAD DE PALABRAS.</b>  <b>SESIONES 1-10</b>  LIBRO DEL MAESTRO PÁGINAS: 164- 185.</p> <p>PROGRAMA INTRODUCTORIO: “DIVERSIDAD DE PALABRAS”  <a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/2/1069">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/2/19/2/1069</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DvLn17Iay6w">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DvLn17Iay6w</a></p> <p>VIDEO DE CONSULTA: “UNA LENGUA UNIDA”  <a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/2/1059">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/2/19/2/1059</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5VBEHF_A28">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5VBEHF_A28</a></p> <p>VIDEO: “INVESTIGAR LA DIVERSIDAD”  <a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/2/1071">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/2/19/2/1071</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zT65KvLPQ74">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=zT65KvLPQ74</a></p>
<p>- MODIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES ASPECTOS EN FUNCIÓN DE LA HISTORIA QUE PRESENTA UN CUENTO ORIGINAL.</p> <p>- MODIFICA LA ESTRUCTURA DEL</p>	<p>CARACTERÍSTICAS DE LOS DISTINTOS ELEMENTOS DE UN CUENTO.</p> <p>EFFECTOS QUE CAUSAN LAS MODIFICACIONES EN LOS</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>LIBRO DEL ALUMNO <b>ESPAÑOL 2 VOL. I PÁGINAS: 146- 165.</b>  <b>SECUENCIA 6 CUENTOS BREVES LATINOAMERICANOS.</b>  <b>SESIONES 1-10</b>  LIBRO DEL MAESTRO PÁGINAS: 188-207.</p>

<p>CUENTO E IDENTIFICA SUS IMPLICACIONES EN EL EFECTO QUE CAUSA.</p> <p>- EMPLEA RECURSOS LINGÜÍSTICOS PARA DESCRIBIR PERSONAJES, ESCENARIOS Y SITUACIONES.</p>	<p>CUENTOS.</p> <p>ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN CONVENCIONALES.</p> <p>RELACIÓN ENTRE LA DESCRIPCIÓN, LAS SECUENCIAS DE ACCIÓN Y EL DIALOGO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA NARRACIÓN.</p> <p>IMPORTANCIA DE VARIAR EL VOCABULARIO PARA DESCRIBIR Y NOMBRAR PERSONAJES, OBJETOS Y SITUACIONES.</p> <p>RECURSOS LINGÜÍSTICOS PARA DESCRIBIR PERSONAJES, ESCENARIOS Y SITUACIONES EN CUENTOS.</p>				<p>VIDEO INTRODUCTORIO: CUENTOS BREVES LATINOAMERICANOS.</p> <p><a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/2/1073">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/2/19/2/1073</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AiQ-LGMNPAW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AiQ-LGMNPAW</a></p> <p>VIDEO DE CONSULTA: “TIPOS DE TRAMA”</p> <p><a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/2/1061">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/2/19/2/1061</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HNIuoiSwUMA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HNIuoiSwUMA</a></p> <p>VIDEO: “EL DESPERTAR DE LA IMAGINACIÓN”</p> <p><a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/2/1075">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/2/19/2/1075</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tf3UMJZ-C9s">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Tf3UMJZ-C9s</a></p>
---	---	--	--	--	--