



## ESPAÑOL II

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TIPO DE APRENDIZAJE			RECURSOS DE REFERENCIA
		COG	PSICM	AFEC	
<p>- Identifica semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema en distintos géneros y autores en textos literarios.</p>	<p>Tratamiento de un mismo tema en diferentes textos.</p>	✓			<p>Libro del alumno español 2 vol. I Páginas: 206 – 230. Secuencia 8 Poderoso caballero es don dinero... Sesiones 1-9 Libro del maestro 252 – 277</p>
	<p>Diferencias, semejanzas y elementos que se mantienen en el tratamiento de un tema en distintos textos.</p>	✓			
<p>-Emplea el ensayo como medio para plasmar su análisis y posicionar su punto de vista acerca de un tema.</p>	<p>Términos empleados para nombrar, describir y recrear un tema.</p>				<p>Programa introductorio: “Poderoso caballero es don dinero” <a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/3/1081">http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/3/1081</a></p>
	<p>Formas de organizar el ensayo.</p>				
<p>-Identifica el uso del lenguaje en el tratamiento de un tema en diferentes textos literarios.</p>	<p>Características y función del ensayo (con opiniones personales sólidas y suficientemente documentadas).</p>	✓			<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2w_rTWW-DgU">https://www.youtube.com/watch?v=2w_rTWW-DgU</a></p> <p>Video de consulta: “Valores culturales y temas en la literatura”</p>
	<p>Ortografía y puntuación convencionales.</p>				
	<p>Recursos literarios empleados en las descripciones de un mismo tema (comparación, paralelismo, hipérbole y metáfora, entre otros).</p>				<p><a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/3/1066">http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/3/1066</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9JTn1ZAGv_hk">https://www.youtube.com/watch?v=9JTn1ZAGv_hk</a></p>
	<p>Recursos discursivos (ironía,</p>				

	persuasión y carga emotiva, entre otros).				
<p>-Selecciona datos y sucesos más importantes de la vida de un personaje.</p> <p>-Utiliza adecuadamente recursos lingüísticos, modos y tiempos verbales, la redacción de biografías.</p> <p>-Emplea sinónimos y pronombres para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente.</p> <p>-Empleo de adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de los personajes.</p>	<p>Pasajes y sucesos más relevantes de la vida de un personaje.</p> <p>Información de distintas fuentes para complementar la descripción de un mismo suceso.</p> <p>Características y función de las biografías.</p> <p>Tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes.</p> <p>Contraste entre funciones semánticas del presente simple del indicativo: habitual, histórico, atemporal.</p> <p>Expresiones para indicar sucesión y simultaneidad, y relaciones de causa y afecto.</p> <p>Adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de los personajes.</p>	✓	✓		<p>Libro del alumno español 2 vol. II Páginas:232 - 247 Secuencia 9 Leonardo, hermoso soñador. Sesiones 1-9 Libro del maestro 278 - 293</p> <p>Programa introductorio “Leonardo, hermoso soñador”</p> <p><a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/3/1083">http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/3/1083</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6GhYUFdvnbw">https://www.youtube.com/watch?v=6GhYUFdvnbw</a></p> <p>Libro “Leonardo, hermoso soñador”</p> <p>Video de consulta: “El tiempo presente en las narraciones”</p> <p><a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/3/1068">http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/3/1068</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o7mr1Y0m1cA">https://www.youtube.com/watch?v=o7mr1Y0m1cA</a></p> <p>Video de consulta: “Libros y amigos”</p> <p><a href="http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/3/1082">http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/educamedia/telesecundaria/2/19/3/1082</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=_jBLM4Q0QhE">https://www.youtube.com/watch?v=_jBLM4Q0QhE</a></p>

	<p>Estructura funciones del complemento circunstancial.</p> <p>Variación de las expresiones para referirse a los objetos que aparecen reiteradamente en un texto (uso de expresiones sinónimas y pronombres).</p>				
<p>Identifica la caricatura como una forma de presentar una noticia en la prensa escrita.</p> <p>Reconoce la influencia de la caricatura y el efecto que causa en la sociedad.</p> <p>Adopta una postura crítica sobre la forma en que se presentan las noticias en la caricatura periodística.</p>	<p>Tipo de mensajes que presentan las caricaturas (explícitos e implícitos).</p> <p>La caricatura como recurso de la prensa escrita para dar relevancia a una noticia.</p> <p>Recursos que ocupa el autor de la caricatura para expresar su postura.</p> <p>Características y función de la caricatura periodística.</p> <p>Función de las onomatopeyas.</p> <p>Síntesis del lenguaje escrito.</p>	<p>✓</p>			<p>Libro de CONALITEG Secundaria Segundo grado Español II PROYECTO 9 “CARICATURA PERIODISTICA”. PAGINAS: 152 – 163</p> <p><a href="http://libros.conaliteg.gob.mx/content/restricted/libros/carrusel.jsf?idLibro=1834#page/155">http://libros.conaliteg.gob.mx/content/restricted/libros/carrusel.jsf?idLibro=1834#page/155</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mmpnrfc8KAE">https://www.youtube.com/watch?v=mmpnrfc8KAE</a></p>