

ESPAÑOL I

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TIPO DE APRENDIZAJE			RECURSOS DE REFERENCIA
		COG	PSICM	AFEC	
<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN DIVERSAS FUENTES DE CONSULTA Y LAS EMPLEA AL REDACTAR UN TEXTO INFORMATIVO. • RECUPERA CARACTERÍSTICAS TEXTUALES DE MONOGRAFÍAS. • UTILIZA ADECUADAMENTE NEXOS QUE ORGANIZAN, PONDERAN E INTRODUCEN IDEAS EN UN TEXTO. • EMPLEA LA TERCERA PERSONA, EL IMPERSONAL Y LA VOZ PASIVA EN LA DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETOS O FENÓMENOS. 	<ul style="list-style-type: none"> • EMPLEO DE NOTAS PREVIAS EN LA ELABORACIÓN DE UN TEXTO. • DIFERENCIAS ENTRE RESUMEN Y PARÁFRASIS. • INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN FUENTES CONSULTADAS. • REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS INCLUIDAS EN EL CUERPO DEL TEXTO Y EN EL APARTADO DE LA BIBLIOGRAFÍA. • CARACTERÍSTICAS Y FUNCIÓN DE LAS MONOGRAFÍAS. • ORGANIZACIÓN DE UN TEXTO EN PÁRRAFOS UTILIZANDO ORACIONES TEMÁTICAS Y SECUNDARIAS. • NEXOS PARA INTRODUCIR IDEAS. • EXPRESIONES QUE ORDENAN Y JERARQUIZAN INFORMACIÓN. • PRESENTE ATEMPORAL EN LAS DEFINICIONES DE OBJETOS. • EMPLEO DEL VERBO SER Y DE OTROS VERBOS COPULATIVOS PARA ESTABLECER COMPARACIONES O ANALOGÍAS AL ESCRIBIR. • TERCERA PERSONA, EL IMPERSONAL Y LA VOZ PASIVA EN LA DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETOS O FENÓMENOS. 		X		<p style="text-align: center;">LIBRO DEL ALUMNO 2006: SECUENCIA 4 “CAMBIA EL ROSTRO”, PÁG. 80-94 SECUENCIA 10 “LA JAULA DE ORO”, PÁG. 25</p> <p style="text-align: center;">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/1/7/2/477</p> <p style="text-align: center;">HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/1/7/2/474</p> <p style="text-align: center;">SEGUNDO AÑO: HTTP://VENTANA.TELEVISIONEDUCATIVA.GOB.MX/EDUCAMEDIA/TELESECUNDARIA/2/19/5/1078</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ANALIZA LOS RECURSOS LITERARIOS Y DISCURSIVOS EMPLEADOS EN LOS CUENTOS DE CIENCIA FICCIÓN. • IDENTIFICA EL PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LOS CUENTOS DE CIENCIA FICCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> • EL PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LAS NARRACIONES DE CIENCIA FICCIÓN. • RECURSOS LITERARIOS PARA PROVOCAR EMOCIONES EN EL LECTOR. • VOCES NARRATIVAS Y SU EFECTO. • FUNCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN. • ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN CONVENCIONALES. • RECURSOS DISCURSIVOS PARA LOGRAR UN EFECTO Y UN ESTILO PROPIO. 		X		<p>LIBRO DEL ALUMNO 2006: SECUENCIA 5 “MÁS VALE MAÑA QUE FUERZA”, PÁG. 111 – 116.</p> <p>LIBRO PRELIMINAR 2012: PROYECTO 5 “ESCRIBIR UN CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN PARA COMPARTIR”, PÁG. 86, 87, 90, 91, 92, 93 Y 96.</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CK13F9LXz0</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMPARA EL TRATAMIENTO DE UNA MISMA NOTICIA EN DISTINTOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. • RECUPERA LOS DATOS DE LAS FUENTES CONSULTADAS AL ANALIZAR UNA NOTICIA. • ARGUMENTA SUS PUNTOS DE VISTA AL ANALIZAR UNA NOTICIA Y EXPRESA SU OPINIÓN SOBRE LOS HECHOS REFERIDOS. • UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) COMO FUENTE DE CONSULTA. 	<ul style="list-style-type: none"> • DIFERENCIAS ENTRE HECHOS Y OPINIONES EN NOTICIAS. • FORMAS DE DESTACAR LAS NOTICIAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. • FORMAS DE REFERIRSE A LOS SUCESOS EN LOS DISTINTOS MEDIOS. • ARGUMENTOS PARA FUNDAMENTAR OPINIONES. • SELECCIÓN DE NOTICIAS EN DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACIÓN. • USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) COMO FUENTE DE CONSULTA. • ORGANIZACIÓN Y FUNCIÓN DEL DEBATE. • ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN CONVENCIONALES. • ESTRATEGIAS PARA EXPRESAR UNA OPINIÓN FUNDAMENTADA. • RECURSOS DISCURSIVOS PARA PERSUADIR. 		X		<p>LIBRO DEL ALUMNO 2006: SECUENCIA 10: “LA JAULA DE ORO”, SESIÓN 8, PÁG. 27 Y 28. SECUENCIA 14: “LA TV: ¿VENTANA AL MUNDO O CAJA IDIOTA?”, PÁG. 90, 98, 99, 100, 101, 102. SESIÓN 7, PÁG. 103, 104 Y 105.</p> <p>LIBRO PRELIMINAR 2012: PROYECTO 6, “DEBATIR POSTURAS SOBRE UNA NOTICIA DIFUNDIR EN DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACIÓN”</p>