

INGLÉS III

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: COMPRENDER Y ESCRIBIR INSTRUCCIONES

AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA: INTERPRETAR Y ESCRIBIR INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN EXPERIMENTO SENCILLO

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TIPO DE APRENDIZAJE			RECURSOS DE REFERENCIA
		COG	PSICM	AFEC	
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE E INTERPRETA EL ORDEN Y SENTIDO DE LOS COMPONENTES DE LAS INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN EXPERIMENTO. • ESCRIBE Y CLASIFICA ENUNCIADOS SIMPLES Y COMPLEJOS PARA CREAR SECUENCIAS DE INSTRUCCIONES. • QUITA, AGREGA, CAMBIA Y/O REORGANIZA INFORMACIÓN PARA EDITAR UN INSTRUCTIVO. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE SELECCIONAR Y REVISAR INSTRUCTIVOS PARA REALIZAR UN EXPERIMENTO SENCILLO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SELECCIONAR INSTRUCTIVOS A PARTIR DE TEMA Y PROPÓSITO. • EXAMINAR DISTRIBUCIÓN Y FUNCIÓN DE COMPONENTES TEXTUALES Y GRÁFICOS. • RECONOCER LA ORGANIZACIÓN TEXTUAL. • IDENTIFICAR PROPÓSITO Y DESTINATARIO. <p>INTERPRETAR INSTRUCCIONES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEER INSTRUCTIVOS. • ACLARAR SIGNIFICADO DE PALABRAS. • ANTICIPAR EL SENTIDO GENERAL. • EXAMINAR COMPONENTES DE DIFERENTES PROCEDIMIENTOS. • IDENTIFICAR EL USO DE PUNTUACIÓN. • SEGUIR INSTRUCCIONES PARA COMPROBAR SU COMPRENSIÓN. • RECONOCER EL ORDEN DE LAS INSTRUCCIONES. <p>ESCRIBIR INSTRUCCIONES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DETERMINAR COMPONENTES DE DISTINTOS PROCEDIMIENTOS. • FORMULAR PREGUNTAS SOBRE EL PROCEDIMIENTO PARA COMPLETAR ENUNCIADOS. • ESTABLECER NÚMERO DE PASOS. • UTILIZAR VIÑETAS, NÚMEROS ORDINALES O PALABRAS QUE INDIQUEN SECUENCIA. • COMPLETAR Y ESCRIBIR ENUNCIADOS CON DESCRIPCIÓN DE PASOS Y ACTIVIDADES. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • CROSSOVER PLUS 3. HILDA CURWEN, MARIAN DAY. UNIVERSITY OF DAYTON PUBLISHING. STUDENT'S BOOK. UNIT 3. • CROSSOVER PLUS 3. HILDA CURWEN, MARIAN DAY. UNIVERSITY OF DAYTON PUBLISHING. READER. UNIT 3. • CROSSOVER PLUS 3. LYSETTE. UNIVERSITY OF DAYTON PUBLISHING. WORK BOOK. UNIT 3.

- ORGANIZAR ENUNCIADOS EN UNA SECUENCIA SEGÚN EL PROCEDIMIENTO.
 - APOYAR ENUNCIADOS CON ILUSTRACIONES.
- EDITAR INSTRUCTIVOS.
- REVISAR EL USO CONVENCIONAL DE LA PUNTUACIÓN Y ORTOGRAFÍA.
 - VERIFICAR EL ORDEN DE LA SECUENCIA DE ENUNCIADOS.
 - QUITAR, AGREGAR, CAMBIAR Y/O REORGANIZAR INFORMACIÓN PARA MEJORAR UN TEXTO.
 - ELABORAR UNA VERSIÓN FINAL.
- SABER SOBRE EL LENGUAJE
- COMPONENTES GRÁFICOS.
 - PATRONES DE ORGANIZACIÓN TEXTUAL.
 - REPERTORIO DE PALABRAS NECESARIAS PARA ESTA PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE.
 - ADVERBIOS.
 - FORMAS VERBALES: IMPERATIVO, GERUNDIO, INFINITIVO.
 - TIEMPOS VERBALES: PRESENTE SIMPLE.
 - LOCUCIONES PREPOSITIVAS.
 - PUNTUACIÓN.
 - HOMÓGRAFOS (POR EJEMPLO, LEAD, LIVE).
- SER CON EL LENGUAJE
- CONSTRUIR Y AFIANZAR EL CONOCIMIENTO SOBRE NUESTRO ENTORNO.
 - PROMOVER ACTITUDES CREATIVAS Y PROPOSITIVAS EN EL TRABAJO COLABORATIVO.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: INTERPRETAR Y EXPRESAR INFORMACIÓN DIFUNDIR EN DIVERSOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: COMPARTIR EMOCIONES Y REACCIONES PROVOCADAS POR UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN.

APRENDIZAJES ESPECIFICOS	CONTENIDOS	TIPO DE APRENDIZAJE			RECURSOS DE REFERENCIA
		COG	PSICM	AFEC	
<ul style="list-style-type: none"> • ANTICIPA IDEAS PRINCIPALES E INFORMACIÓN QUE LAS EXPLICA O COMPLEMENTA. • ACLARA EL SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS. • FORMULA Y RESPONDE PREGUNTAS PARA COMPARTIR EMOCIONES Y REACCIONES. • EXPLICA LAS IDEAS PRINCIPALES EN UN INTERCAMBIO ORAL. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE REVISAR UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTABLECER GÉNERO, TEMA, PROPÓSITO Y DESTINATARIO. • IDENTIFICAR LENGUAJE NO VERBAL Y ACTITUDES DE INTERLOCUTORES. • DISTINGUIR ESCENARIO(S) O LUGAR(ES). • DETERMINAR EL ROL DE LOS PARTICIPANTES. • DISCRIMINAR RECURSOS VISUALES Y SONOROS. <p>INTERPRETAR EL SENTIDO GENERAL Y ALGUNOS DETALLES DE UN PROGRAMA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACLARAR SIGNIFICADO DE PALABRAS. • REFLEXIONAR SOBRE RELACIONES ENTRE ACCIONES, IMÁGENES, DIÁLOGOS Y RECURSOS SONOROS. • INFERIR EL SENTIDO GENERAL. • IDENTIFICAR LA FUNCIÓN DE PAUSAS, RITMO Y ENTONACIÓN. • INTERPRETAR INFORMACIÓN TÉCNICA O ESPECIALIZADA. • DIFERENCIAR IDEAS PRINCIPALES DE LA INFORMACIÓN QUE LAS AMPLÍA, EJEMPLIFICA O EXPLICA. • RECONOCER ESTRATEGIAS PARA REFORMULAR, AJUSTAR VOLUMEN/VELOCIDAD O NEGOCIAR SIGNIFICADO. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • CROSSOVER PLUS 3. HILDA CURWEN, MARIAN DAY. UNIVERSITY OF DAYTON PUBLISHING. STUDIENT'S BOOK. UNIT 4. • CROSSOVER PLUS 3. HILDA CURWEN, MARIAN DAY. UNIVERSITY OF DAYTON PUBLISHING. READER. UNIT 4. • CROSSOVER PLUS 3. LYSETTE. UNIVERSITY OF DAYTON PUBLISHING. WORK BOOK. UNIT 4.

- SEÑALAR REGISTRO. COMPARTIR EMOCIONES Y REACCIONES PROVOCADAS POR UN PROGRAMA.
 - FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CONTENIDO Y LAS EMOCIONES QUE PROVOCA.
 - COMPONER EXPRESIONES PARA COMPARTIR EMOCIONES.
 - INCLUIR EXPLICACIONES DE IDEAS PRINCIPALES EN UN INTERCAMBIO.
 - INTERCAMBIAR EMOCIONES Y REACCIONES.
 - UTILIZAR ESTRATEGIAS PARA REPARAR UNA COMUNICACIÓN FALLIDA.
- SABER SOBRE EL LENGUAJE
- PISTAS CONTEXTUALES.
 - RECURSOS VISUALES (CINTILLO, SUBTÍTULOS, ETC.) Y SONOROS (BANDA SONORA, EFECTOS DE SONIDO, ETCÉTERA).
 - REGISTRO DE HABLA.
 - LENGUAJE NO VERBAL.
 - REPERTORIO DE PALABRAS NECESARIAS PARA ESTA PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE.
 - SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LENGUA MATERNA Y LENGUA INGLESA.
 - CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS.
 - DIFERENCIAS SINTÁCTICAS ENTRE LAS VARIANTES BRITÁNICA Y ESTADOUNIDENSE: VERBO MODAL NEED (POR EJEMPLO, YOU NEEDN'T DO IT, YOU DON'T NEED TO DO IT).

<ul style="list-style-type: none">• PARTICULARIDADES SINTÁCTICAS DEL INGLÉS: AUSENCIA DE GÉNERO EN NOMBRES Y ADJETIVOS. SER CON EL LENGUAJE• USAR LA LENGUA PARA TRANSMITIR Y DIFUNDIR INFORMACIÓN DE MANERA OBJETIVA.• VALORAR LA CREDIBILIDAD DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA.• RECONOCER LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA.					
---	--	--	--	--	--