



Estrategia general para promover el desarrollo de círculos de lectura desde los Materiales Educativos de Telesecundaria

PRIMER GRADO





		BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3
PRIMER GRADO	Actividad recurrente	Círculo de lectura. Para leer cuentos y novelas	Círculo de lectura. Para saber más	Círculo de lectura. Para leer poesía
		(LT, págs. 34-35) Audiovisuales: • ¿Cómo seleccionar un texto literario para su lectura?	(LT, págs. 110-111) Audiovisuales: • Recorrido por la biblioteca. • Estrategias para buscar en los acervos de una biblioteca • ¿Cómo buscar información en internet?	(LT, págs. 198-199) Audiovisuales: • Poemas latinoamericanos • ¿Quién inventó los dichos y refranes?
		(LM-Págs. 49-50)	(LM-Págs. 87, 88, 89) • Organización de la biblioteca del salón	(LM-Págs. 130, 131, 132) • En sus propias palabras
	Práctica social del lenguaje	Intercambio de experiencias de lectura	Intercambio de experiencias de lectura	Intercambio de experiencias de lectura
	Aprendizaje esperado	Participa en la presentación pública de textos literarios	Participa en la presentación pública de libros	Participa en la presentación pública de poemas
Intención didáctica	Promover en los alumnos la lectura de cuentos o novelas que sean de su interés	Promover en los alumnos la lectura de textos informativos que sean de su interés.	Promover en los alumnos la lectura de poemas que sean de su interés.	





		BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3
PRIMER GRADO	Actividad recurrente	Círculo de lectura. Las cosas que debes saber para leer cuentos y novelas	Círculo de lectura. Las cosas que debes considerar al leer para saber más	Círculo de lectura. Las cosas que debes saber para leer poesía
		(LT, págs. 50-51) Audiovisuales: • Distintas maneras de leer un texto	(LT, págs. 126-127) Audiovisuales: • Tipos de textos científicos • Buscar y seleccionar textos de ciencia para jóvenes • ¿Cómo citar textos científicos al interior de una reseña?	(LT, págs. 218-219) Audiovisuales: • Poemas latinoamericanos • En sus propias palabras • ¿Qué puedo decir de un poema?
		(LM-Págs. 57-58) • Cómo leer textos literarios según su extensión • Cómo publicar reseñas	(LM-Págs. 94-95) • Del artículo especializado a la divulgación	(LM-Págs. 139-140)
	Práctica social del lenguaje	Intercambio de experiencias de lectura	Intercambio de experiencias de lectura.	Intercambio de experiencias de lectura.
	Aprendizaje esperado	Participa en la presentación pública de textos literarios	Participa en la presentación pública de libros	Participa en la presentación pública de poemas
	Intención didáctica	Promover en los alumnos el intercambio de interpretaciones de los cuentos y novelas que leen y que aprendan a justificar la selección de sus textos.	Promover en los alumnos el intercambio de interpretaciones de los textos informativos que leen y que aprendan a justificar la selección de sus textos	Promover en los alumnos el intercambio de interpretaciones de los poemas que leen y que aprendan a justificar la selección de sus textos





		BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3
PRIMER GRADO	Actividad recurrente	Círculo de lectura. Leemos y creamos arte	Círculo de lectura. Leemos y representamos el saber	Círculo de lectura. Leemos y recomendamos poemas
		(LT, págs. 86-87)	(LT, págs. 174-175)	(LT, págs. 264-265)
		(LM-Págs. 71-72)	(LM-Págs. 112, 113, 114)	(LM-Págs. 158, 159, 160)
		Audiovisuales: •Cómo publicar reseñas	Audiovisuales: •Formular opiniones o puntos de vista sobre un tema literario	Audiovisuales: •¿Qué puedo decir de un poema?
	Práctica social del lenguaje	Intercambio de experiencias de lectura	Intercambio de experiencias de lectura.	Intercambio de experiencias de lectura.
Aprendizaje esperado	Participa en la presentación pública de textos literarios	Participa en la presentación pública de libros	Participa en la presentación pública de poemas	
Intención didáctica	Que los alumnos compartan su experiencia lectora, sus interpretaciones e impresiones mediante la creación de una obra artística y de una reseña para recomendar a otros la lectura de los textos leídos.	Que los alumnos compartan su experiencia lectora, sus interpretaciones e impresiones mediante la creación de una obra artística y de una reseña para recomendar a otros la lectura de los textos leídos.	Que los alumnos compartan su experiencia lectora, sus interpretaciones e impresiones mediante una reseña para recomendar a otros la lectura de los textos leídos.	

