



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES Y MATRIZ DE CORRESPONDENCIA CON LOS MATERIALES EDUCATIVOS

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL
SEGUNDO GRADO. TELESECUNDARIA



Cuadernos de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles y Matriz de Correspondencia con los Materiales Educativos

Estimada maestra, estimado maestro de Telesecundaria:

Con el propósito de que cuenten con herramientas didácticas para que sus alumnas y alumnos puedan identificar sus avances respecto del grado escolar previo, así como para que consoliden y extiendan aquellas habilidades y conocimientos en la asignatura de **Lengua Materna. Español** en el **ciclo escolar 2021-2022**, ponemos a su disposición el Cuaderno de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles y la Matriz de Correspondencia con el Libro de Texto para el Alumno, los Videos y los Recursos Informáticos de Telesecundaria.



Correspondencia entre las herramientas didácticas: Cuadernos de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles y Materiales Educativos de Telesecundaria

Maestra, maestro, usted puede organizar su intervención pedagógica usando los materiales de:

- las Fichas de los Cuadernos AFI,
- y los Materiales Educativos de Telesecundaria del grado anterior.

CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES (Aprendizajes Esperados)			
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Libro de Texto. Primer Grado. Telesecundaria	Videos para el Alumno	Informáticos para el Alumno	Libro para el Maestro
1. La diversidad del español	Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes	Identifica semejanzas y diferencias entre la forma de habla propia y la de otros hispanohablantes: entonación, vocabulario, expresiones.	Bloque 1. Secuencia 3. Investigar sobre la diversidad lingüística (Págs. 54-67)	• El tango y el lunfardo	Mapa sonoro.	Segundo grado. Secuencia 3. (Págs. 58-64)
		Reconoce la diversidad lingüística como una característica del dinamismo del lenguaje (factores históricos y culturales).				
Reconoce el papel del español escrito y su importancia como lengua de comunicación internacional.	• La diversidad lingüística del español en los medios de comunicación					
2. La forma de expresarnos con distintos grupos	Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes	Reflexiona sobre la manera de expresarse entre compañeros y amigos como forma de identidad, cohesión y diferenciación de otros grupos sociales.		• El habla juvenil		
		Identifica los prejuicios y los estereotipos asociados a las diferentes formas de hablar.				

Este Aprendizaje Fundamental Imprescindible se corresponde con el Aprendizaje Esperado de la secuencia didáctica del Libro de Texto para el Alumno.

Dé clic al título para ver el recurso.

La información contenida en el Libro para el Maestro, apoyará su planeación.





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES (Aprendizajes Esperados)			
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Libro de Texto. Primer Grado. Telesecundaria	Videos para el Alumno	Informáticos para el Alumno	Libro para el Maestro
1. Los hechos y las fuentes de las noticias	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	Identifica en las notas informativas los hechos, sus protagonistas y dónde sucedió la noticia.	Bloque 1. Secuencia 4. Leer y comparar noticias en diversos medios. (Págs. 70.85)	<ul style="list-style-type: none"> Tipo de fuente de información noticiosa. Lenguaje formal e informal en nota informativas. Palabras y frases que funcionan como adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> La corrección ortográfica con el proceso de texto. 	Primer grado. Bloque 1. (Págs. 64-70)
		Identifica las fuentes de información y si la nota informativa está firmada por un reportero o proviene de una agencia de noticias.				
2. Comparación de notas informativas	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	Comenta con sus compañeros de grupo las noticias que dieron origen a las notas informativas y su repercusión social.	Bloque 3. Secuencia 14. Entrevistar a alguien de la localidad. (Págs. 248-263).	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son los textos periodísticos? Participación oral ordenada. Cómo resolver dudas ortográficas. Entrevista a una persona de la comunidad. Técnicas para mejorar la oralidad: ¿Cómo mejorar las preguntas de apoyo? Registros orales. Estilo directo e indirecto. ¿Cómo incluir información de otras fuentes en un texto propio? 	<ul style="list-style-type: none"> Replantear preguntas. Ejercicios para escribir un diálogo. Preguntar y exclamar. 	Primer grado. Bloque 3. (Págs. 152-157).
		Compara las interpretaciones que los medios hacen de los hechos: la información y las opiniones que presentan.				
3. La entrevista	Entrevista a una persona relevante de su comunidad.	Reflexiona sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia.	Bloque 3. Secuencia 14. Entrevistar a alguien de la localidad. (Págs. 248-263).	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son los textos periodísticos? Participación oral ordenada. Cómo resolver dudas ortográficas. Entrevista a una persona de la comunidad. Técnicas para mejorar la oralidad: ¿Cómo mejorar las preguntas de apoyo? Registros orales. Estilo directo e indirecto. ¿Cómo incluir información de otras fuentes en un texto propio? 	<ul style="list-style-type: none"> Replantear preguntas. Ejercicios para escribir un diálogo. Preguntar y exclamar. 	Primer grado. Bloque 3. (Págs. 152-157).
		Reconoce las características discursivas de la entrevista y los requisitos para sistematizarla por escrito.				
		Reflexiona sobre los usos y funciones de la entrevista en la vida social.				





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES (Aprendizajes Esperados)			
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Libro de Texto. Primer Grado. Telesecundaria	Videos para el Alumno	Informáticos para el Alumno	Libro para el Maestro
4. Los personajes en distintos subgéneros narrativos	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	Identifica las acciones y características psicológicas de los personajes típicos de un subgénero narrativo.	Bloque 1. Secuencia 1. Leer cuentos de diversos subgéneros. (Págs. 16-33)	<ul style="list-style-type: none"> • Los subgéneros narrativos I. Los cuentos de hadas. • Los subgéneros narrativos II. El cuento policiaco. • Los subgéneros narrativos III. La ciencia ficción. • Tipos de narradores en distintos subgéneros narrativos. • Aprendiendo a redactar un texto. • La importancia de puntuar un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes e historias. • Leer subgéneros narrativos. • Los párrafos en un texto. 	Primer grado. Bloque 1. (Págs. 44-48).
		<p>Analiza las motivaciones, intenciones, formas de actuar y relacionarse que les dan especificidad en cada narración.</p> <p>Describe algunos aspectos de la sociedad relevantes en cada subgénero (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes.</p>				
5. Aspectos espaciales y temporales, y tipos de narrador	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, policiaco, aventuras, sagas u otros.	Identifica aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente del subgénero.				
		Analiza el tipo o los tipos de narrador y sus efectos en un subgénero.				





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES (Aprendizajes Esperados)			
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Libro de Texto. Primer Grado. Telesecundaria	Videos para el Alumno	Informáticos para el Alumno	Libro para el Maestro
6. El texto narrativo que se convirtió en obra de teatro	Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.	Analiza la trama de un texto narrativo y selecciona los elementos indispensables para conservar la historia (acontecimientos, espacios y personajes).	Bloque 2. Secuencia 9. Adaptar una narración a un guion de teatro. (160-173)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el teatro? • Un teatro visto por dentro. • Uso correcto de los dos puntos. • Montando una obra de teatro: los recursos teatrales. • El ensayo de una obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar el procesador de palabras para escribir un guion de teatro. • Grabar un audio para preparar la obra de teatro. 	Primer grado. Bloque 2. (Págs. 106-112)
		Distribuye la trama en actos y escenas.				
7. Los diálogos y las acotaciones en las obras de teatro	Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.	Escribe diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social representado.				
		Escribe acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación.				
		Usa los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación).				





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES (Aprendizajes Esperados)			
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Libro de Texto. Primer Grado. Telesecundaria	Videos para el Alumno	Informáticos para el Alumno	Libro para el Maestro
8. Los temas de la poesía antes y ahora	Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).	Recrea el contexto cultural y entiende la importancia de ciertos temas en diferentes épocas; y las ideas influyentes en el momento.	Bloque 3. Secuencia 11. Leer y comparar poemas. (Págs. 200-217)	<ul style="list-style-type: none"> • La fluidez lectora. • Lectura en voz alta: ¿Cómo poner en práctica los recursos prosódicos? • Estructura y forma: leer entre líneas. • Antonio Machado: un poeta de su época. • Alfredo Zitarrosa y la música. • Rubén Darío: el poeta moderno. • ¿Qué son los textos literarios? • Uso del diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para describir el ambiente. • Recursos literarios. 	Primer grado. Secuencia 11. (Págs. 132-138)
		Compara los gustos literarios utilizados en los poemas de diferentes épocas y los asocia con los gustos estéticos y los temas relevantes de cada una.				
9. La investigación de un tema	Elige un tema y hace una pequeña investigación.	Planea un propósito para emprender una búsqueda en acervos impresos y digitales.	Bloque 1. Secuencia 3.	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo hacer preguntas para desarrollar una investigación. • Prácticas sociales para comunicar una investigación. • Cómo compartir los resultados de una investigación: la exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de búsqueda e interpretación crítica de información en internet. 	Primer grado. Secuencia 3. (Págs. 59-64)
		Elabora una lista de preguntas sobre lo que desea saber del tema.				
10. Las tareas de la investigación	Elige un tema y hace una pequeña investigación.	Selecciona y lee textos impresos o electrónicos relacionados con el tema que seleccionó.	Hacer una pequeña investigación. (Págs. 52-69)	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo compartir los resultados de una investigación: la exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos léxicos: la elipsis y la sinonimia. 	Primer grado. Secuencia 3. (Págs. 59-64)
		Localiza información pertinente para responder sus preguntas.				
		Distingue ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de búsqueda.				





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES (Aprendizajes Esperados)			
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Libro de Texto. Primer Grado. Telesecundaria	Videos para el Alumno	Informáticos para el Alumno	Libro para el Maestro
11. Guion y apoyos gráficos para una exposición	Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.	Organiza la presentación del tema con apoyo de un guion que contenga: una introducción al tema que incluya una explicación sobre su relevancia; una lista de los aspectos más destacados; una conclusión.	Bloque 3. Secuencia 10.	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo registrar información de las fuentes consultadas: la cita y la paráfrasis. • Hacer esquemas con temas y subtemas. • ¿Qué hay que hacer para exponer? • Momentos de la exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partes de un libro. • Tipos de mensajes en un texto informativo. 	Primer grado. Secuencia 10. (13-130)
		Diseña apoyos gráficos como líneas de tiempo, cuadros sinópticos, mapas, tablas, gráficas o diagramas para complementar sus explicaciones.				
12. Preguntas y respuestas en una exposición	Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.	Responde de manera pertinente a las preguntas de la audiencia para aclarar dudas y ampliar la información.	Exponer un tema. (Págs. 182-197)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo hacer una presentación en power point? • Recomendaciones para exponer en público. • Aprendiendo a redactar un texto. • ¿Cómo leer y construir apoyos gráficos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizador de exposición. • Palabras mágicas. 	
		Hace preguntas para solicitar aclaraciones o ampliación de la información.				
		Participa para compartir información o dar una opinión.				





CUADERNOS DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES			MATERIALES EDUCATIVOS DE TELESECUNDARIA PARA APOYAR LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES IMPRESCINDIBLES (Aprendizajes Esperados)			
Número y nombre de la Ficha AFI	Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles		Libro de Texto. Primer Grado. Telesecundaria	Videos para el Alumno	Informáticos para el Alumno	Libro para el Maestro
13. Organizar información para escribir una monografía	Escribe una monografía.	Elabora un esquema con los temas y subtemas que desarrollará en su texto.		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo leer y construir apoyos gráficos? • ¿Cómo incluir información de otras fuentes en un texto propio? 	<ul style="list-style-type: none"> • Los párrafos en un texto. 	
		Desarrolla el texto cuidando que los criterios que estructuran el tema y los subtemas sean consistentes.				
14. Cohesión y coherencia en la monografía	Escribe una monografía.	Reflexiona sobre la coherencia textual. Analiza la progresión temática del texto buscando que los párrafos tengan conexión en su significado.	Bloque 2. Secuencia 8. Escribir una monografía. (Págs. 142-159)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importancia tiene el vocabulario técnico? • ¿Qué son las definiciones y ejemplos por qué se deben incluir en un texto? • ¿Qué son los textos de información científica? • Aprendiendo a redactar un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que son los complementos circunstanciales. • ¿Qué son los errores de concordancia y cómo se pueden corregir? 	Primer grado. Secuencia 8. (101-105)
		Organiza el texto con marcadores textuales (por ejemplo, para introducir, en primer lugar, para empezar, como punto de partida, de inicio y para concluir, por último, finalmente, para cerrar, en último lugar).				

